



CETEM



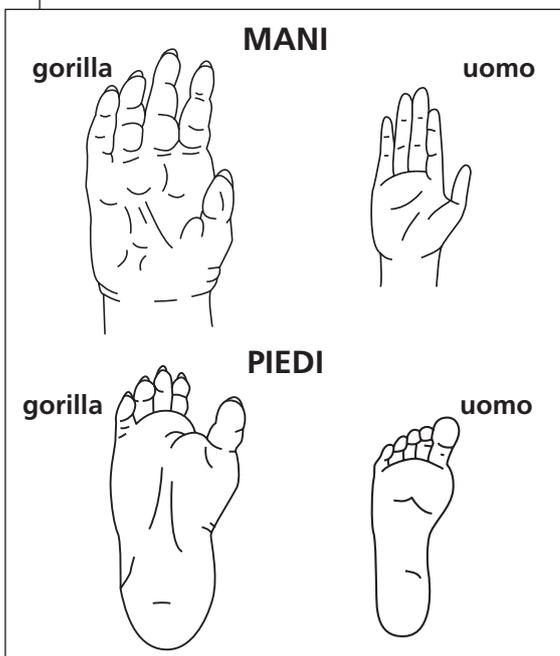
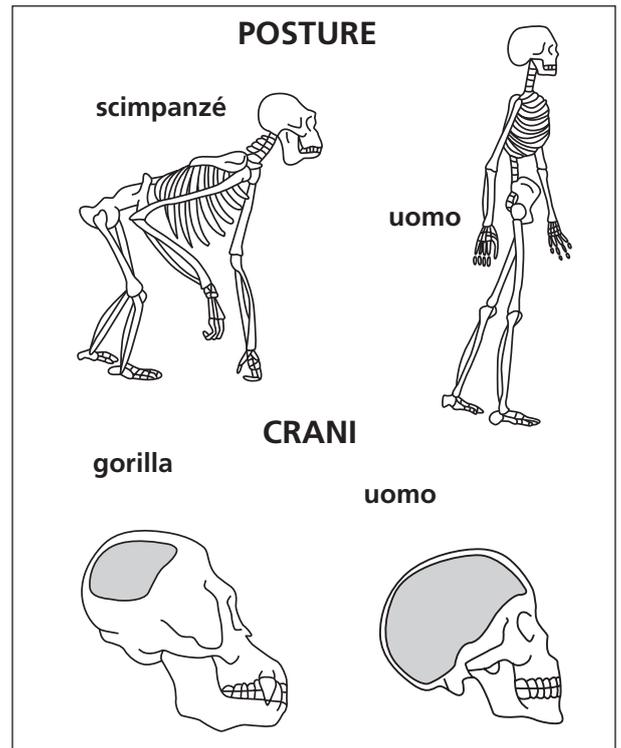
**SCHEDE
STORIA E GEOGRAFIA**

CLASSE 3^A

Scimmie e uomo

- 1 Tra l'uomo e alcune scimmie, come lo scimpanzé e il gorilla, puoi trovare somiglianze e differenze. Osserva bene i disegni e parlane con i tuoi compagni.
- 2 Completa il brano inserendo in modo appropriato le seguenti parole: **camminare precisione cervello arrampicarsi cranio eretta**

Negli uomini il è più grande rispetto a quello delle scimmie: ciò indica che il è più sviluppato. L'andatura degli uomini è, cioè l'uomo cammina su due gambe. A differenza delle scimmie, gli uomini usano i piedi unicamente per, mentre le scimmie li utilizzano anche per afferrare oggetti e L'angolo fra pollice ed indice della mano dell'uomo è più ampio, consentendo così una migliore nel maneggiare strumenti.

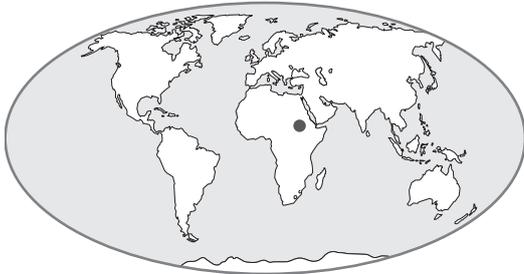


- 3 Confronta ora la mano e il piede dell'uomo con quelli del gorilla e completa la tabella con Sì e No.

Che cosa sono in grado di fare	L'uomo può...	Il gorilla può...
sollevare un peso		
cucire una pelle		
scrivere		
spaccare un ramo		
raccogliere un piccolo oggetto		
lanciare un sasso		

Resti di ominidi

1 Osserva le immagini: lo scheletro è quello di Lucy, un antico ominide vissuto circa 4 milioni di anni fa. Rispondi alle domande.



Dove è stato ritrovato lo scheletro di Lucy?

- in America
- in Australia
- in Europa
- in Africa
- in Asia

Lo scheletro è intero?

Ci potrà dare tantissime informazioni o saranno piuttosto scarse?

Secondo te, il ritrovamento di questo scheletro è stato importante? Perché?

.....

.....

.....

.....



2 Ora giochiamo a fare gli investigatori!
 Gli studiosi di Lucy ti danno alcuni dati rilevati sul suo corpo. Segna con una crocetta le informazioni che ne ricavi.

Lucy...

ha i denti del giudizio che le erano spuntati da poco, quindi...

- era una bambina
- aveva circa venti anni

era alta 110 cm, quindi...

- era un ominide di sesso femminile
- gli ominidi non erano alti

L'evoluzione dell'uomo

1 Osserva i disegni sull'evoluzione dell'uomo, poi completa la tabella, scrivendo una caratteristica per ciascuna specie.

SPECIE	CARATTERISTICA
 <div data-bbox="395 609 794 721" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> AUSTRALOPITECO (4 milioni di anni fa) </div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <div data-bbox="395 936 794 1048" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> HOMO HABILIS (2 milioni di anni fa) </div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <div data-bbox="395 1243 794 1400" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> HOMO ERECTUS (1,5 milioni di anni fa) </div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <div data-bbox="395 1572 794 1684" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> HOMO SAPIENS (300 000 anni fa) </div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <div data-bbox="395 1892 794 2049" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> HOMO SAPIENS SAPIENS (10 000 anni fa) </div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

I primi strumenti di pietra

① Osserva le immagini e poi rispondi alle domande.



AMIGDALA



CHOPPER



PUNTA DI SELCE

- Quale pietra useresti per forare la pelle di un animale?
- Quale pietra useresti per macinare bacche e semi?
- Quale, invece, per colpire una preda?

② Completa la tabella segnando con una crocetta le affermazioni giuste.

	molto lavorato	lavorato	poco lavorato
CHOPPER			
AMIGDALA			
PUNTA DI SELCE			

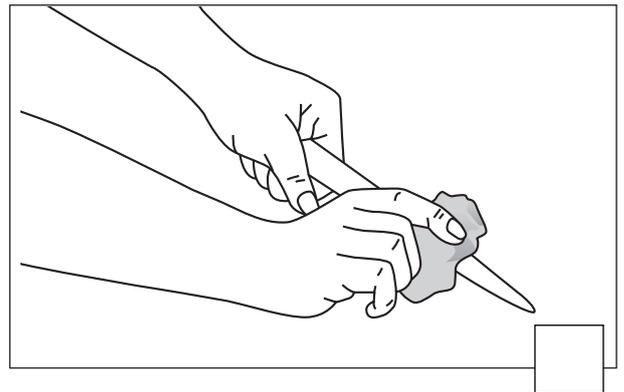
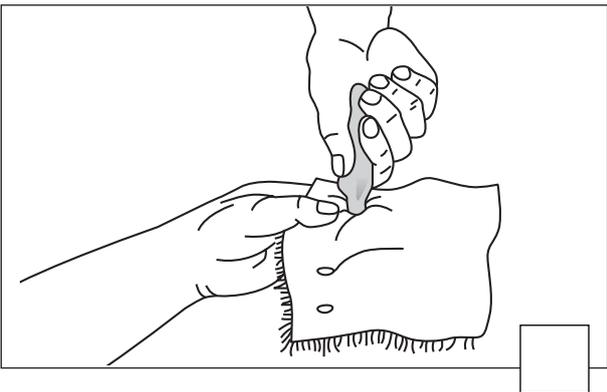
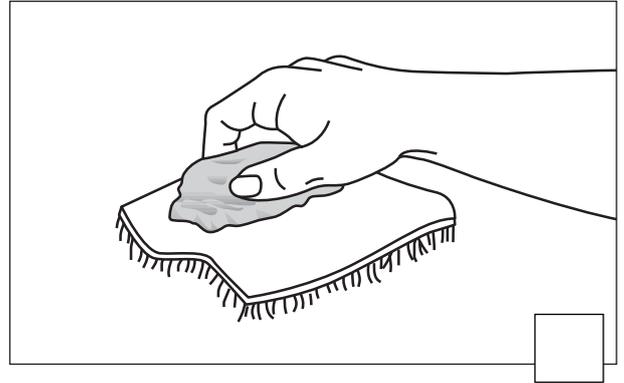
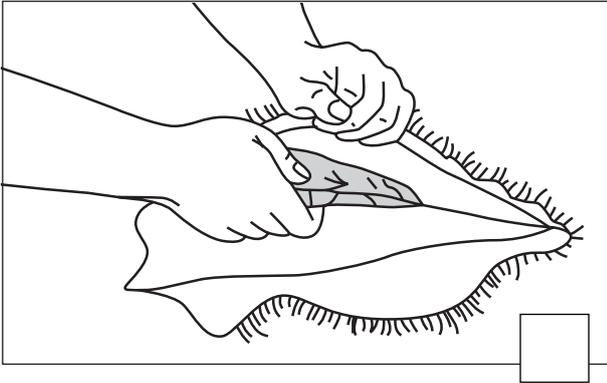
③ Completa le frasi.

Il chopper veniva scheggiato solo mentre l'amigdala veniva scheggiata su entrambi i La pietra più usata era la perché si facilmente e formava bordi molto taglienti.

Attrezzi da lavoro

① Le pietre venivano lavorate in modo differente secondo l'uso a cui erano destinate.

Osserva i disegni e inserisci il numero della didascalia che li descrive.



1. La **lama** permetteva di staccare la pelle dell'animale.
2. Il **punteruolo** serviva per forare la pelle per poterla poi cucire.
3. La **raspa** si usava per affilare altri strumenti.
4. Il **raschiatoio** consentiva di pulire bene la pelle.

② Collega, tramite una freccia, ogni strumento alla caratteristica della pietra.

lama

resistente sul lato

raschiatoio

appuntita

raspa

molto affilata

punteruolo

lato ricurvo e molto resistente

La caccia

① Osserva il disegno tratto da un graffito e rispondi alle domande.



Un graffito è:

- una tela dipinta un fumetto un'incisione sulla pietra

Secondo te questo graffito rappresenta:

- una festa una scena di caccia una lotta tra guerrieri

Tra gli animali del graffito puoi distinguere:

- uccelli bisonti cervi

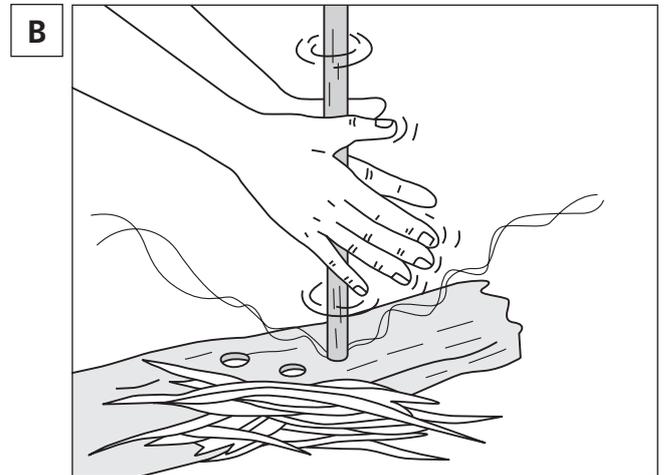
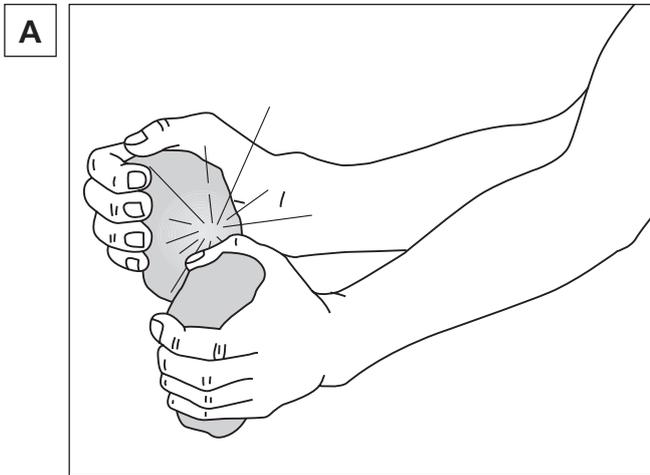
Gli animali raffigurati stanno:

- correndo dormendo pascolando

- Quanti animali vedi?
- Quali armi usa il cacciatore?
- Ci sono altri animali raffigurati, oltre alle prede?

Il fuoco

I disegni mostrano due sistemi utilizzati dall'uomo per produrre il fuoco. Il primo è chiamato **a scintilla**, il secondo è detto **a sfregamento**.



1 Segna la risposta giusta.

Il metodo raffigurato nel disegno A utilizza:

- un accendino
- la fiamma del cespuglio
- scintille provocate dai colpi tra due pietre

Il metodo raffigurato nel disegno B invece consiste:

- nello sfregare due ossi fra loro
- nello sfregare due legnetti fra loro
- nello sfregare un fiammifero

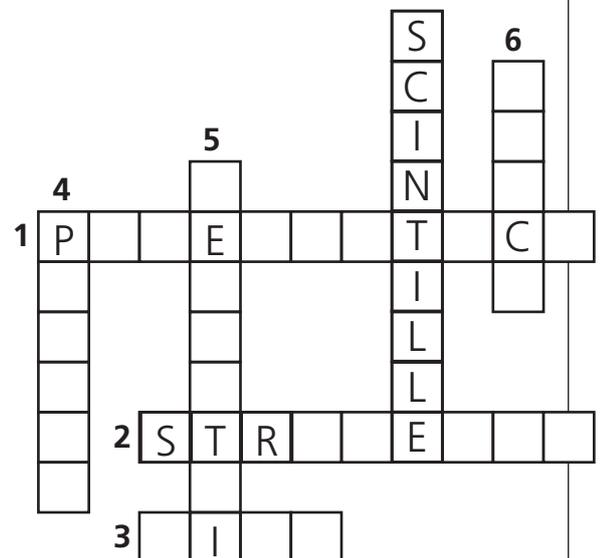
2 Completa il cruciverba.

Orizzontali

- 1) In quel periodo fu scoperto il fuoco.
- 2) Nel Paleolitico erano fatti di pietre scheggiate.
- 3) Con la cottura erano più buoni e digeribili.

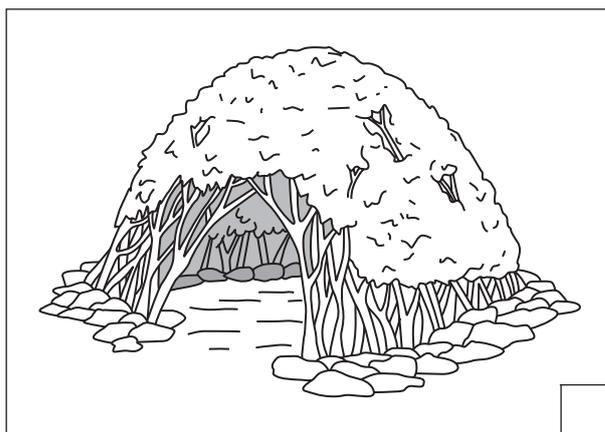
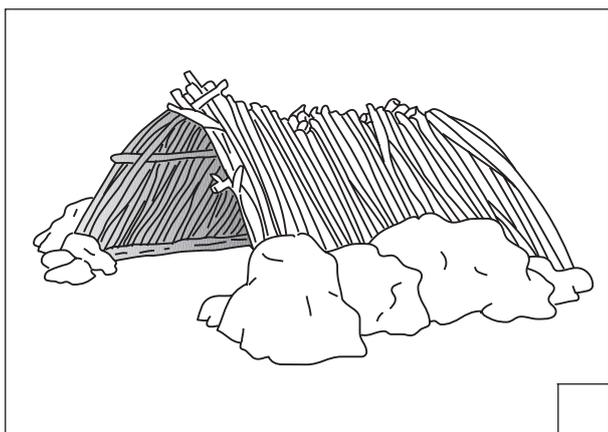
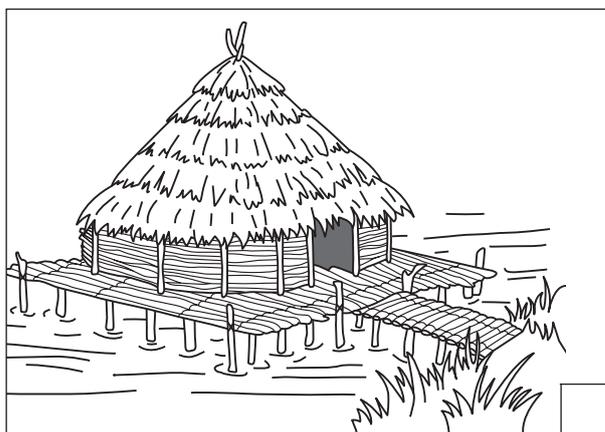
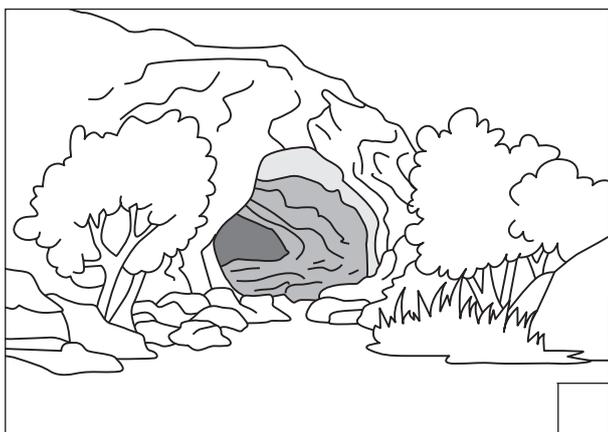
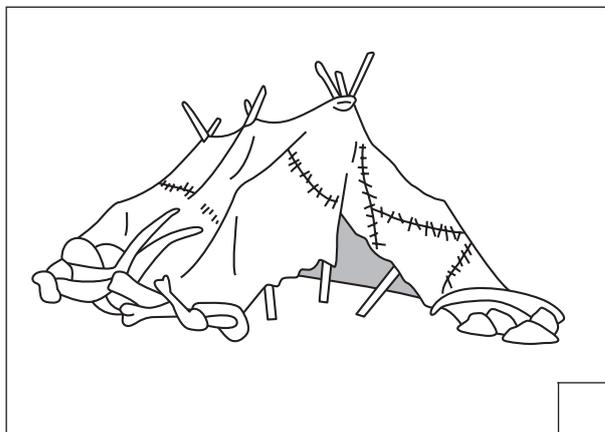
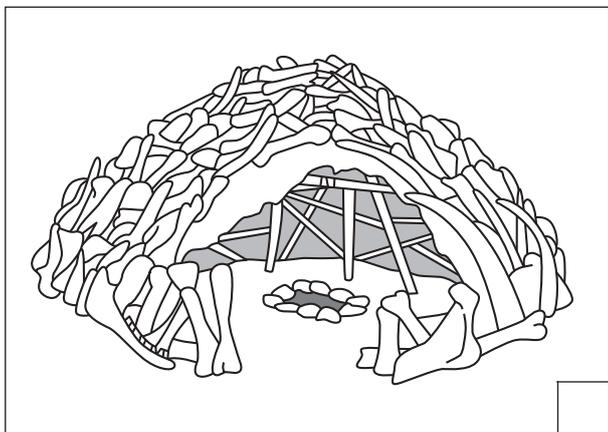
Verticali

- 4) Battendole fra loro sprigionano scintille.
- 5) Si sfregavano tra loro per accendere il fuoco.
- 6) Serviva per scaldarsi, cuocere, tenere lontani gli animali predatori.



Le abitazioni

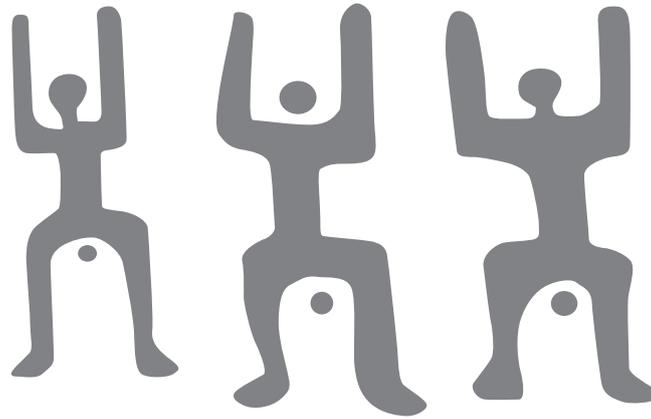
1 Osserva i disegni e scrivi nelle caselle le lettere che indicano le definizioni adatte.



- A) caverna
- B) riparo di fascine e pietre
- C) capanna di canne e pelli
- D) capanna di rami, con copertura di foglie e fango
- E) palafitta collegata alla terraferma
- F) capanna costruita con ossa di animali

I riti religiosi

1 Osserva questa riproduzione di una incisione rupestre, fatta dai Camuni, gli antichi abitanti della Val Camonica (in Lombardia); poi rispondi alle domande.



• Secondo te che cosa rappresenta la rappresentazione di questa incisione?

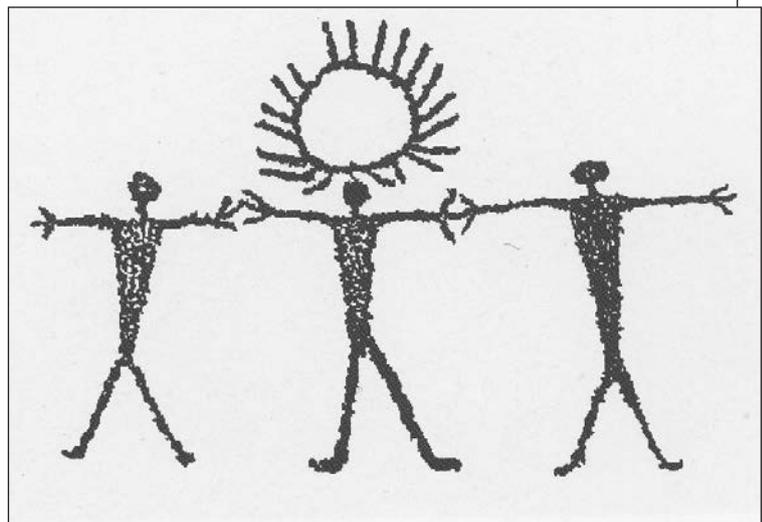
un momento di preghiera

una battuta di caccia

il lavoro nei campi

• Da che cosa lo capisci?

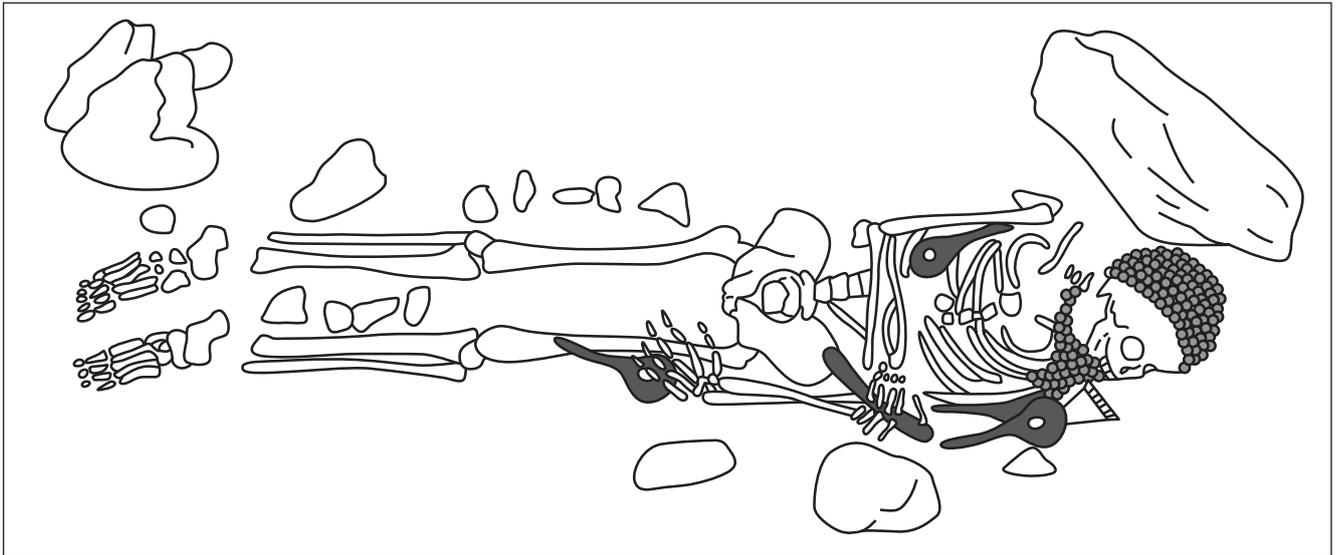
2 Osserva il disegno: è la riproduzione di un'altra incisione rupestre della Val Camonica. Descrivi brevemente che cosa, secondo te, vuole rappresentare e spiega l'importanza che il Sole aveva per gli uomini antichi.



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le sepolture

1 Osserva il disegno: raffigura la sepoltura di un giovane di circa 15 anni, rinvenuta nella grotta delle Arene Candide, in Liguria. Poi rispondi alle domande.



2 Quali oggetti sono stati sepolti insieme al giovane? (Osserva le zone più scure). Segna con una crocetta le risposte che ti sembrano giuste.

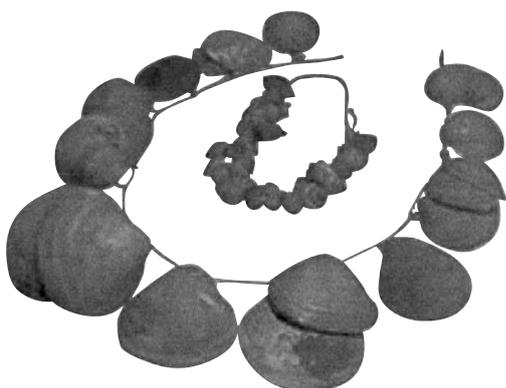
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> una lama di selce | <input type="checkbox"/> un aratro |
| <input type="checkbox"/> strumenti di pietra | <input type="checkbox"/> bastoni d'osso forati |
| <input type="checkbox"/> arco e frecce | <input type="checkbox"/> copricapo e collana |

• Perché, secondo te, il giovane è stato sepolto insieme a questi oggetti?

.....

.....

.....



3 Osserva l'immagine della collana.

• Di che cosa era fatta?

.....

• Perché?

.....

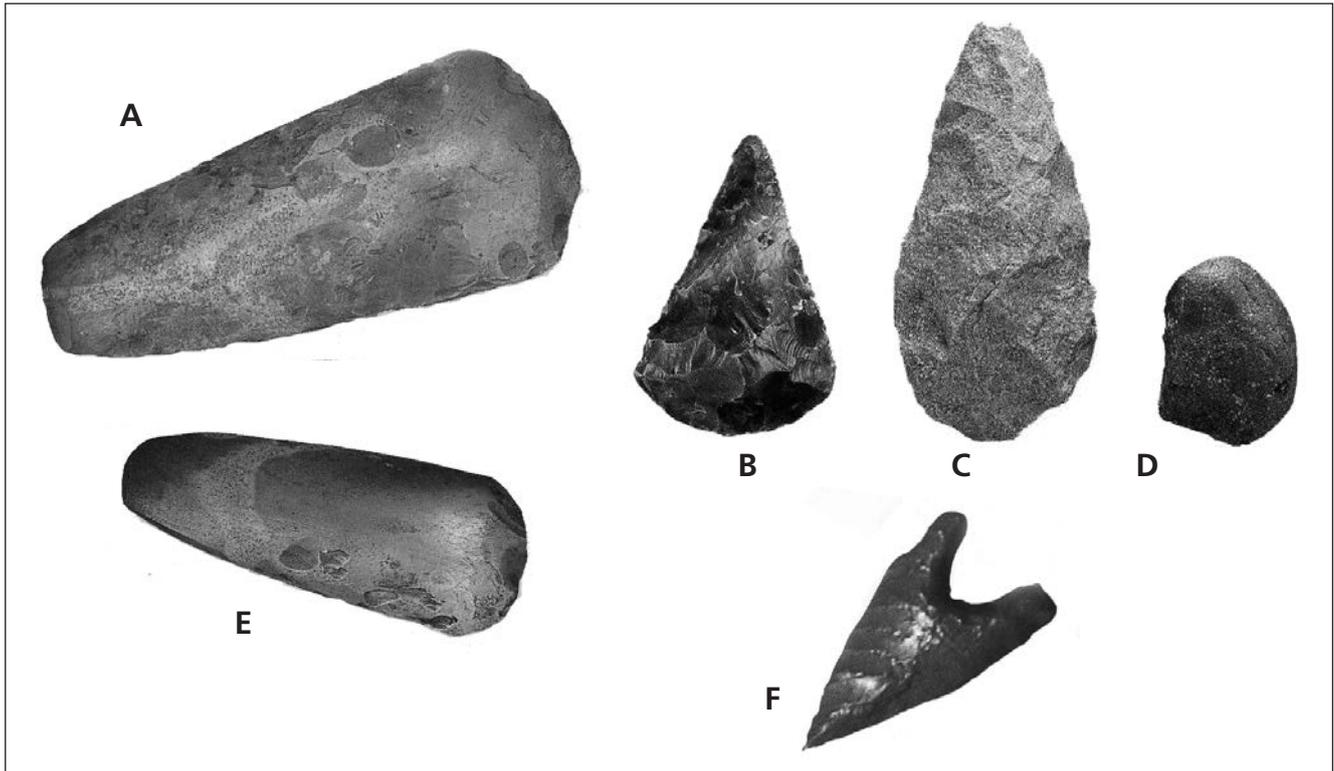
.....

.....

L'età della pietra levigata

Nel Neolitico la pietra era lavorata in modo molto più preciso che in precedenza. Alla scheggiatura, infatti, si aggiunse la levigatura, così da ottenere lame affilate.

① Osserva le immagini e rispondi.



Le pietre che hai appena osservato appartengono al Paleolitico o al Neolitico?

Scrivi le lettere che indicano ciascuna pietra, vicino al periodo storico giusto.

PALEOLITICO:

NEOLITICO:

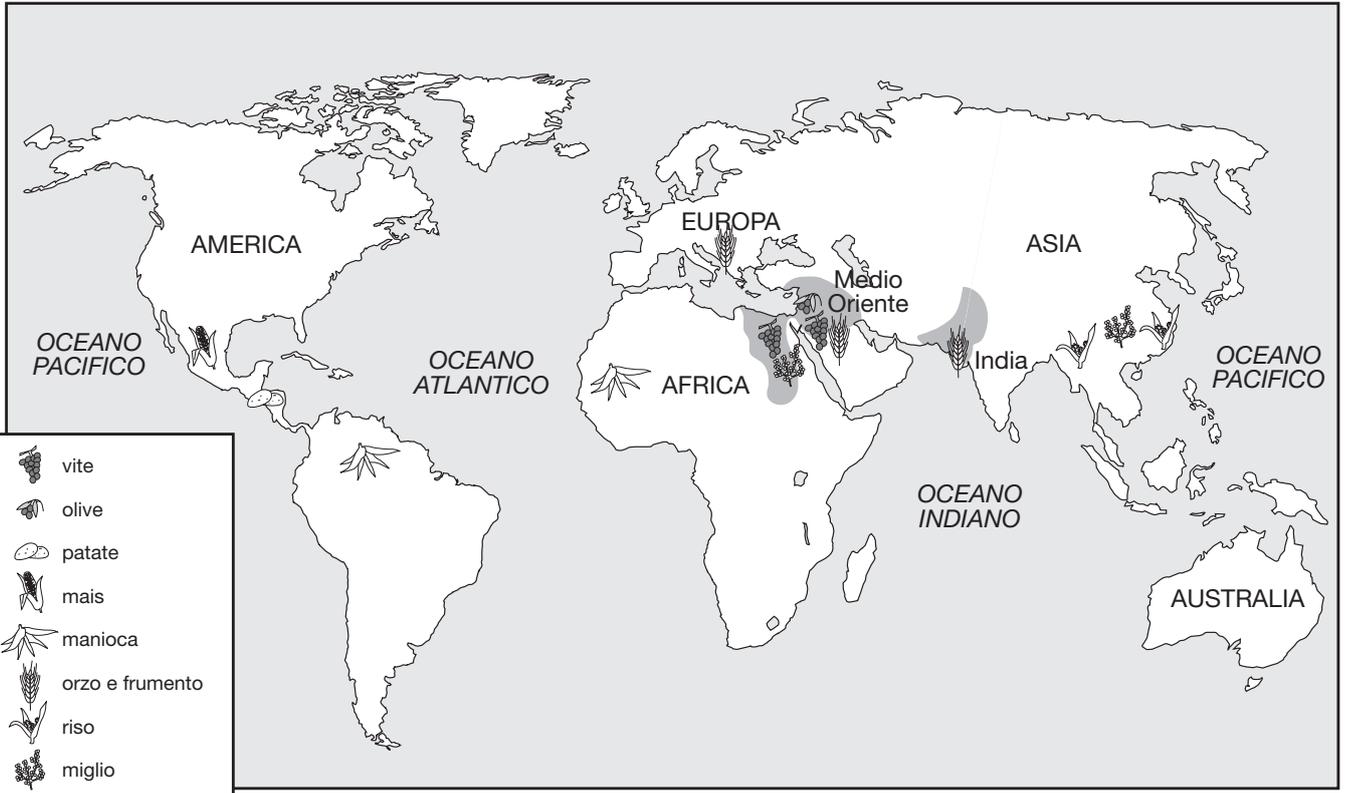
② Cerca nel crucipuzzle le seguenti parole.

- | | |
|----------|-------------|
| amigdala | raschiatoio |
| chopper | arco |
| selce | lama |
| osso | punteruolo |

A	C	H	O	P	P	E	R	R	B
M	I	G	G	Z	X	C	N	A	N
I	D	L	W	D	G	C	G	S	H
G	V	A	S	N	K	K	N	C	T
D	J	M	A	R	C	O	M	H	R
A	A	A	C	U	S	O	F	I	R
L	G	P	B	U	Z	S	C	A	E
A	L	D	J	H	X	S	X	T	A
C	O	P	Z	N	L	O	M	O	C
L	H	S	E	L	C	E	M	I	P
T	F	M	S	E	V	G	O	O	L
P	U	N	T	E	R	U	O	L	O

La rivoluzione agricola

1 Osserva il planisfero: indica le zone della Terra in cui si sono sviluppate, nel Neolitico, alcune colture che sono tutt'oggi molto importanti per la vita dell'uomo.



2 Completa la tabella come nell'esempio. Poi rispondi alle domande.

PIANTE	LUOGO DEL MONDO
patate	America

- Qual era la coltura più sviluppata nel Neolitico?.....
 - Perché?
-

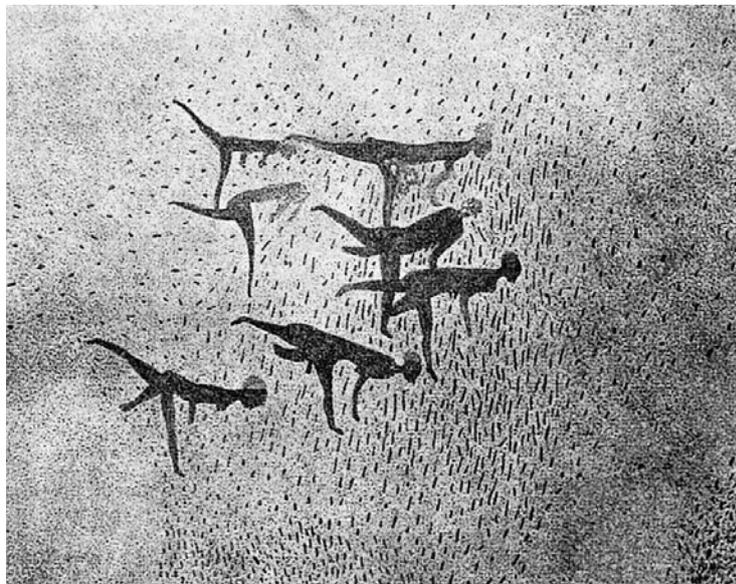
L'agricoltura

① Completa il testo con le parole opportune.

preparazione terreni piante Neolitico seme

Nel l'uomo scoprì che era possibile utilizzare il di alcune specie vegetali per ottenere nuove In un primo momento gli uomini seminavano quando capitava, su non preparati; poi, poco alla volta, si passò alla scelta sempre più attenta del seme e alla del terreno.

② Osserva l'immagine e rispondi.



● In quale posizione sono raffigurate le persone?

.....

.....

● Che cosa stanno facendo?

cacciano bisonti svolgono lavori agricoli cuciono delle pelli

● Secondo te, erano gli uomini o le donne a svolgere i lavori agricoli?

.....

.....

.....

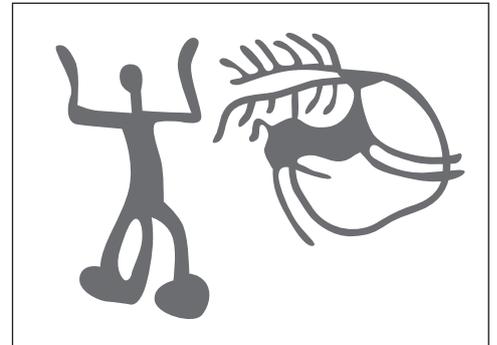
● Perché?

.....

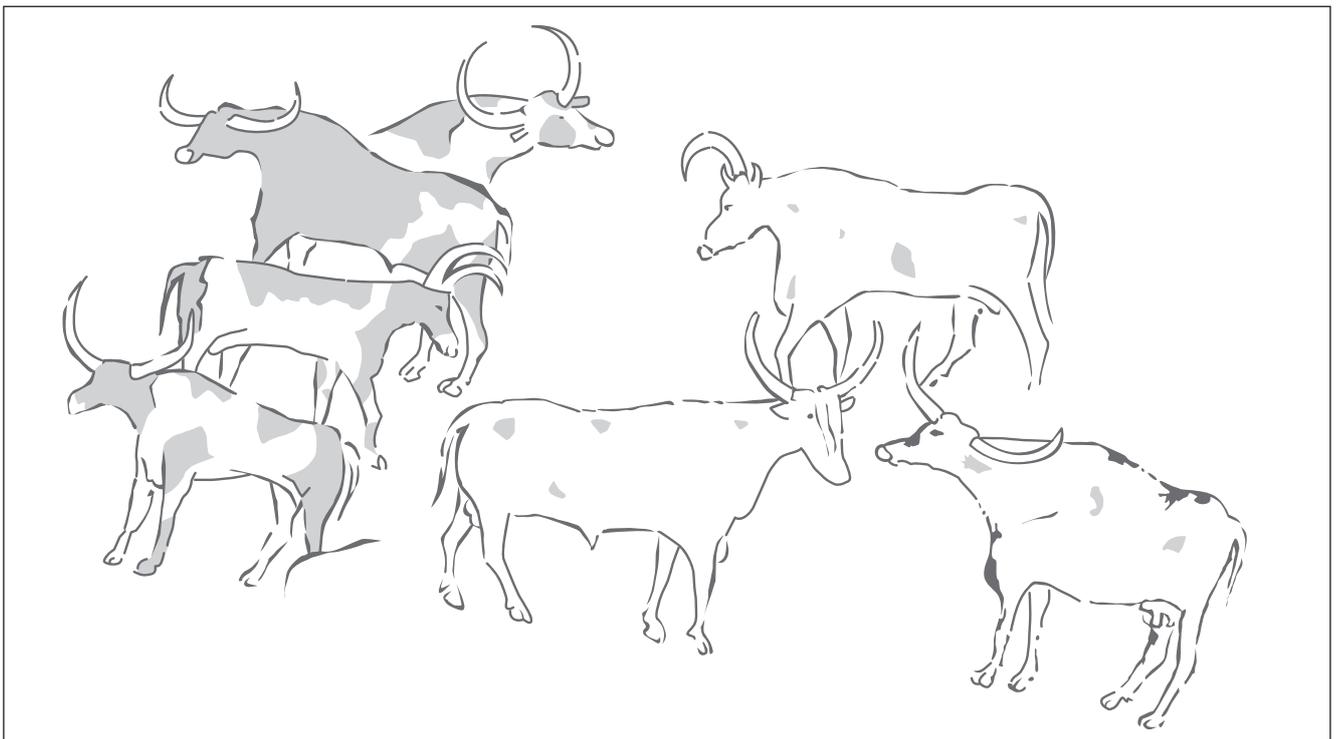
Gli animali domestici

1 Osserva il disegno che riproduce un'incisione rupestre dei Camuni.

- Quale animale distingui?
- Con che cosa è stato catturato l'animale?
- Il cacciatore voleva uccidere l'animale o catturarlo vivo? Perché?



2 Osserva ora questa immagine e completa il testo con le parole adatte **latte allevati razze domestici incroci tranquilli bovini forti**

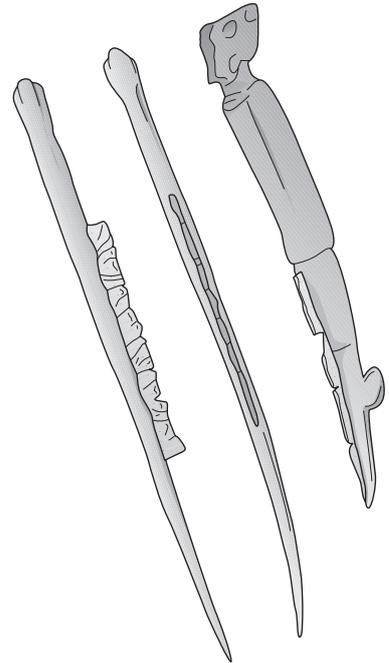


Gli animali raffigurati sono dei Danno l'impressione di essere Secondo gli archeologi questi animali erano, cioè dall'uomo: il loro manto pezzato testimonia che essi erano frutto di fra diverse, provocati dall'uomo allo scopo di ottenere animali più e resistenti o che producevano più

Strumenti per l'agricoltura

LA FALCE

- ① Osserva attentamente i vari tipi di falce utilizzati dagli uomini nel Neolitico.
Per ogni domanda barra poi la risposta corretta.



- Di che cosa poteva esser fatto il manico dei falcetti?
 legno ferro
- Con quale materiale è costruita la lama?
 legno pietra
- Che cosa può aver usato l'uomo del Neolitico per tenere unita la lama col manico, oltre ad aver realizzato un incastro?
 il nastro adesivo la colla per falegnami la resina degli alberi



LA MACINA

- ② Osserva l'immagine e completa.

Le prime macine erano molto semplici.

Le macine servivano per

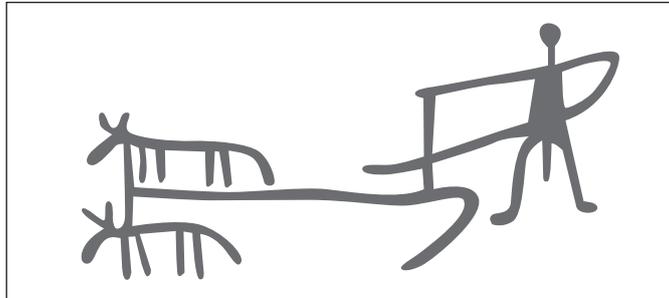
.....

Esse si utilizzano

.....

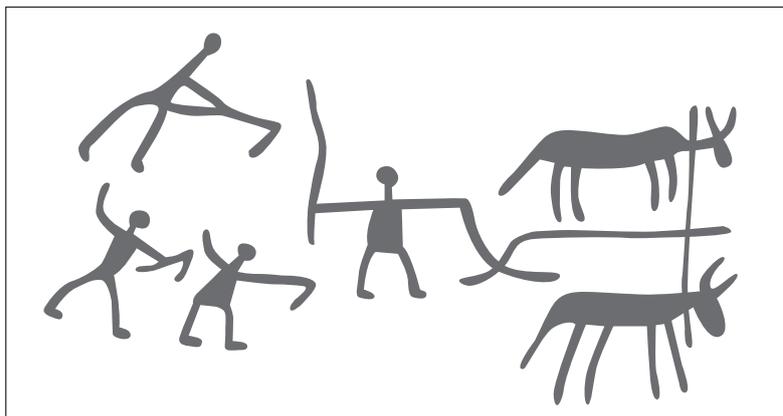
L'aratro

1 I due disegni che seguono sono tratti da alcuni graffiti dei Camuni. Osserva la prima immagine e rispondi.



- Il bastone trainato dagli animali termina con una punta a forma di uncino. Perché?
- Secondo te, che cosa fa con le mani l'uomo rappresentato nella figura?
- Il documento dimostra che i Camuni praticavano già una certa attività. Di quale lavoro si tratta?

2 Analizza ora la seconda immagine.



Tre uomini con degli strumenti in mano seguono il contadino che ara il terreno.

Gli strumenti sono:

- armi da guerra bastoni per la vecchiaia
- zappe con cui ridurre il terreno in pezzi ancor più piccoli

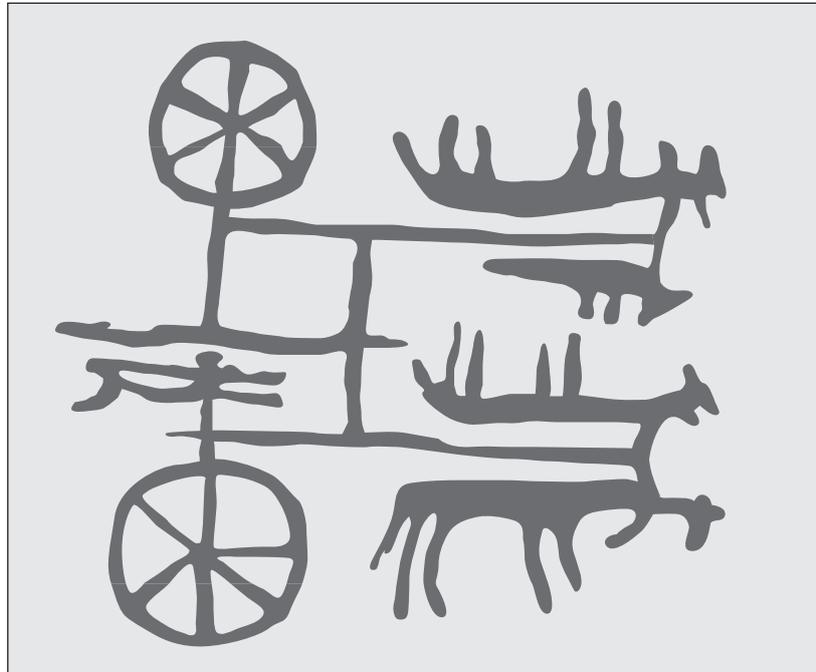
Gli animali sono:

- bipedi quadrupedi

Secondo te, di che animali si tratta?

La ruota

- ① Osserva il disegno tratto da un graffito ritrovato a Nizza, una città francese ai confini con l'Italia.



- Secondo te, che cosa è rappresentato?

- ② Rispondi alle domande.

Quanti animali ci sono? due quattro sei

Che animali possono essere? conigli elefanti buoi

Come ti sembrano le ruote del carro?

senza raggi, piene con il pneumatico di legno, con i raggi

Osserva le ruote: quanti raggi hanno?

due quattro sei

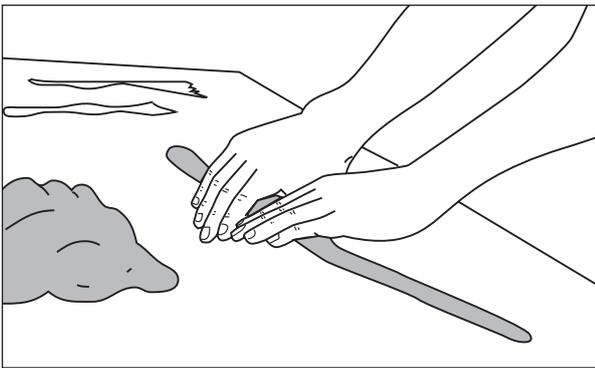
Come ti sembra nel complesso il carro?

- molto lavorato, utile per trasportare persone.
 molto semplice, utile per il lavoro dei campi.
 utile per trasportare l'acqua.

Dall'argilla al vasellame

- 1** Realizziamo un vaso con l'argilla usando il metodo che veniva utilizzato nella prima parte del Neolitico: la tecnica "a colombino".

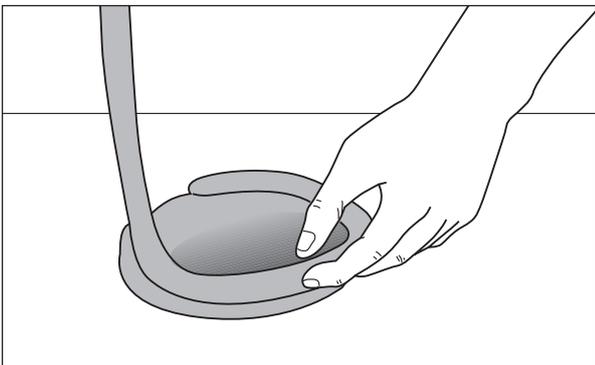
Materiale: argilla, acqua.



- 1** Dividi l'argilla in tanti pezzetti. Con una leggera pressione delle mani realizza dei rotoli (colombini).



- 2** Avvolgi a spirale un colombino.



- 3** Sulla base, schiacciata con le dita, aggiungi altri colombini avvolti a spirale.



- 4** I punti di giuntura dei colombini non devono coincidere per evitare spessori diversi.



- 5** Rendi lisce le pareti con le dita e una spugna bagnata. Dai la forma che vuoi.

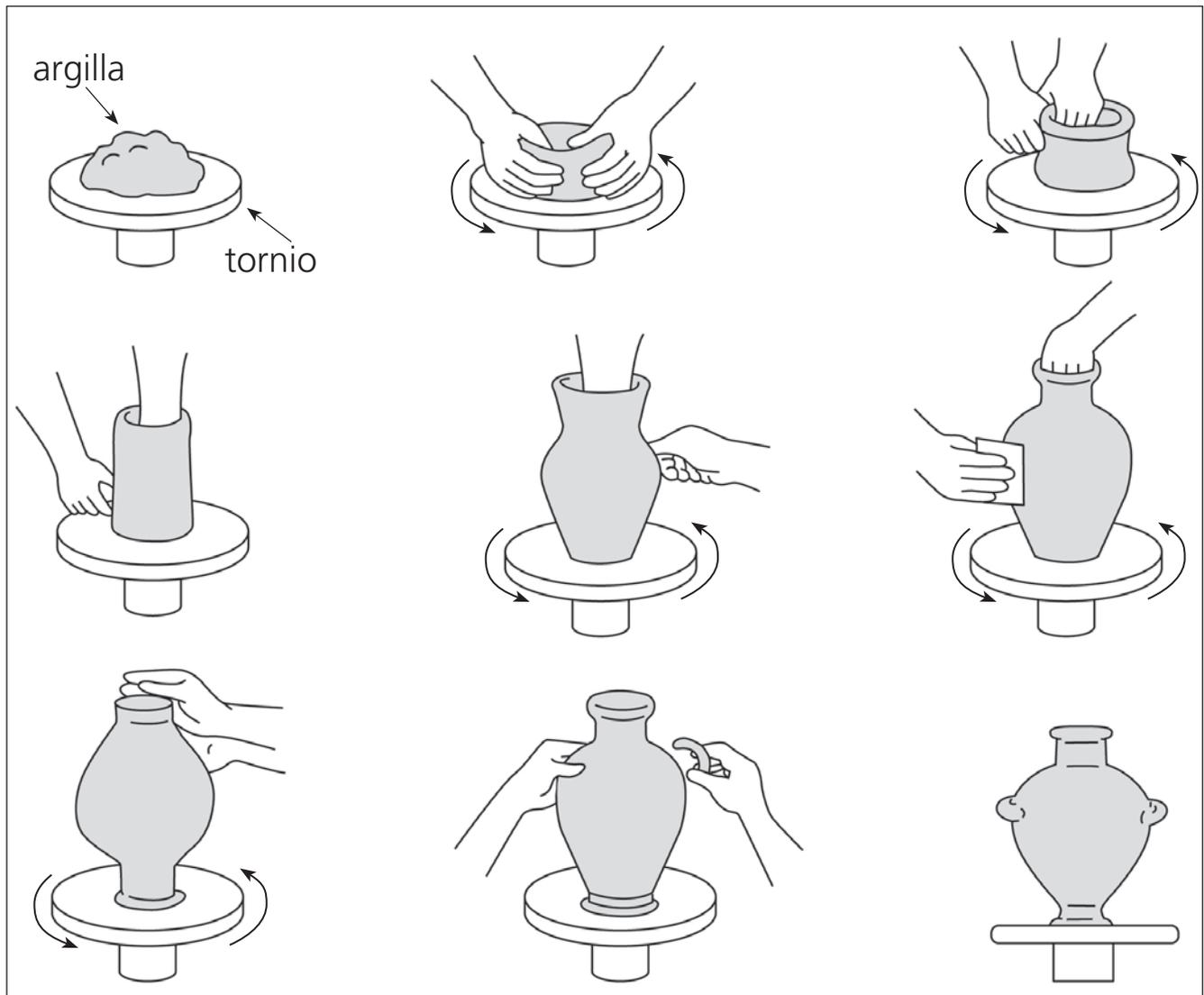


- 6** Con una spatolina puoi fare delle decorazioni.

La ceramica

I disegni illustrano le fasi della lavorazione di un vaso utilizzando il tornio, ossia una base rotante su cui si pone l'argilla.

① Confronta la lavorazione dell'argilla con la tecnica del tornio con quella della tecnica a "colombino" (vedi la scheda precedente).



② Prova a rispondere.

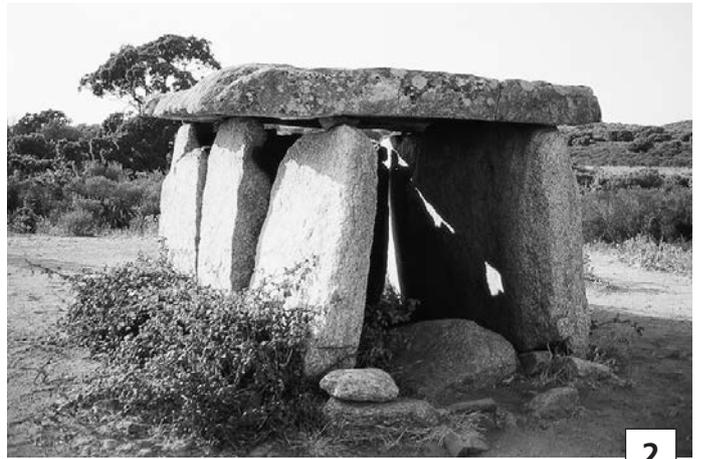
- Quale delle due tecniche ti sembra più facile?
- Quale ti sembra dia risultati migliori?
- Perché?

I megaliti

① Scrivi nei quadratini il numero dell'immagine corrispondente alla definizione.



1



2



3

Sono grandi pietre abbastanza alte, piantate verticalmente nel terreno.

Si chiamano **menhir**.

È formato da tanti menhir disposti a cerchio o semicerchio.

È il **cromlech**.

È formato da un'enorme lastra sostenuta da altre pietre poste in piedi.

È il **dolmen**.

② Rispondi alle domande.

• Che cosa significa la parola megalite? (Puoi aiutarti con un dizionario)

.....
.....

• Quale ti sembra il megalite più semplice da realizzare?

• Perché?

.....

• Quale il più impegnativo?

• Perché?

.....

Dalla pietra ai metalli

- ① Il testo spiega come avveniva la fusione del metallo. Completalo con le seguenti parole.

forno minerale liquido mille soffiavano

Gli uomini raccoglievano i pezzi di roccia che contenevano il
I pezzi di roccia venivano messi in un che raggiungeva
i gradi di temperatura. Il fuoco veniva mantenuto vivo
usando mantici che aria sulla fiamma. Il metallo
diveniva e si staccava dalla roccia, colando in un con-
tenitore in fondo al forno.

- ② Osserva il primo disegno. Ti mostra uno stampo di pietra per oggetti di metallo.
Rispondi alle domande.

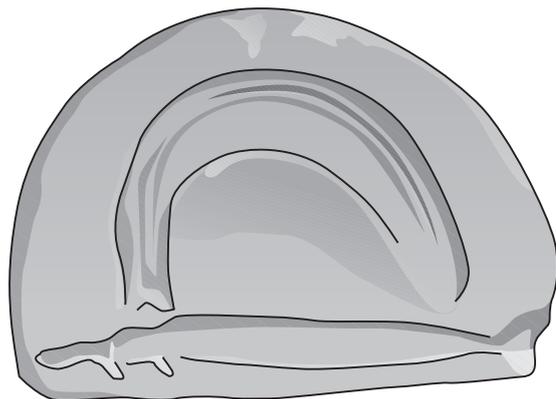


- Quanti pezzi di pietra occorre per lo stampo?
- Come venivano tenuti insieme?
.....
.....
- Secondo te, si poteva usare lo stampo più volte?

- ③ Osserva l'immagine dello stampo visto dall'interno.

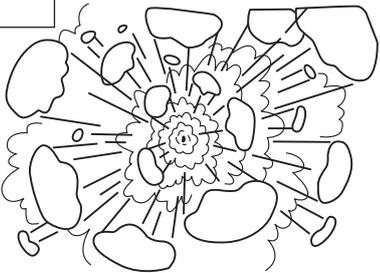
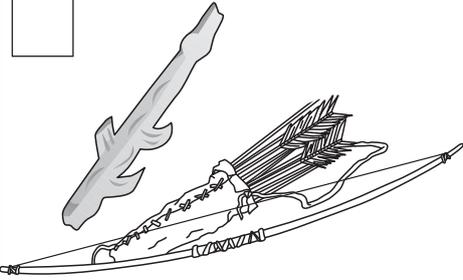
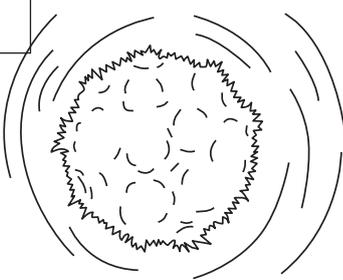
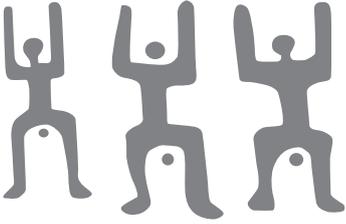
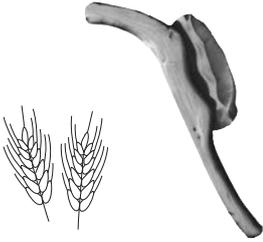
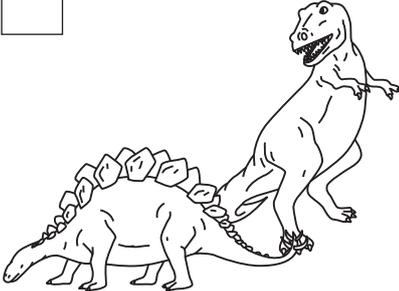
Poteva servire per fabbricare:

- una lunga lancia
 un paio di forbici
 un falchetto ricurvo



Immagini dalla Preistoria

1 Inserisci nei quadratini il numero giusto:
 1 = prima dell'uomo; 2 = Paleolitico; 3 = Neolitico; 4 = Età dei metalli

<input data-bbox="132 488 193 555" type="checkbox"/>  Big Bang	<input data-bbox="560 488 620 555" type="checkbox"/>  Arpione, arco	<input data-bbox="1027 488 1088 555" type="checkbox"/>  Ceramica
<input data-bbox="132 902 193 969" type="checkbox"/>  Formazione della Terra	<input data-bbox="560 902 620 969" type="checkbox"/>  Strumenti di pietra scheggiata	<input data-bbox="1027 902 1088 969" type="checkbox"/>  Stampo per metalli
<input data-bbox="132 1317 193 1384" type="checkbox"/>  Riti religiosi	<input data-bbox="560 1317 620 1384" type="checkbox"/>  Uso del fuoco	<input data-bbox="1027 1317 1088 1384" type="checkbox"/>  Agricoltura, allevamento
<input data-bbox="132 1731 193 1798" type="checkbox"/>  Dinosauri	<input data-bbox="560 1731 620 1798" type="checkbox"/>  Megaliti	<input data-bbox="1027 1731 1088 1798" type="checkbox"/>  Ötzi

Fare storia

① Rispondi mettendo una X sulle proposte che ritieni esatte.

Per lo storico è importante...

- vestirsi bene conoscere gli usi e i costumi del passato
 capire l'economia del passato saper cantare
 essere curioso di conoscere ascoltare altri esperti e studiosi
 ascoltare le canzoni alla radio
 avere il coraggio di lanciarsi con il paracadute

② Vero o Falso? Rispondi mettendo una X al posto giusto.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| • La storia studia le civiltà umane nel tempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La storia studia come nascono le correnti marine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Un reperto è un oggetto antico che ci può aiutare a capire il passato. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Una fonte storica è dove nasce un fiume. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Lo storico spesso inventa il passato degli uomini. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Lo storico studia fonti e documenti per ricostruire il passato. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Gli scavi archeologici sono parchi di divertimento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'archeologo cerca tracce del passato e interpreta i resti rinvenuti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

③ Collega i cartellini.

PALEONTOLOGO

studia le rocce e i minerali

ARCHEOLOGO

studia le popolazioni umane

ANTROPOLOGO

studia i fossili

GEOLOGO

studia i reperti delle civiltà antiche



Tanti tipi di fonti

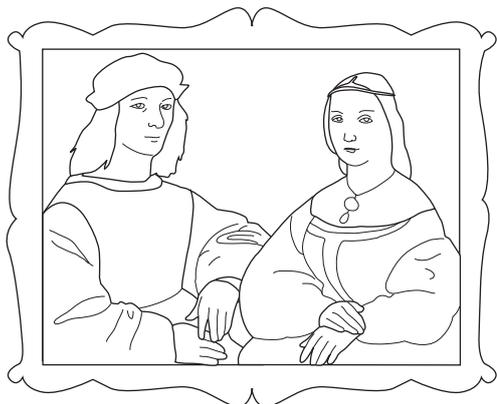
1 Osserva le immagini e scrivi di quale tipo di fonte si tratta (fonte orale, fonte scritta, fonte visiva, fonte materiale).



.....



.....



.....



.....

2 Completa la tabella inserendo i vari elementi.
anfora - iscrizione - racconto - giornale - ritratto - affresco - fossile
intervista - fotografia - tomba - canzone - lettera

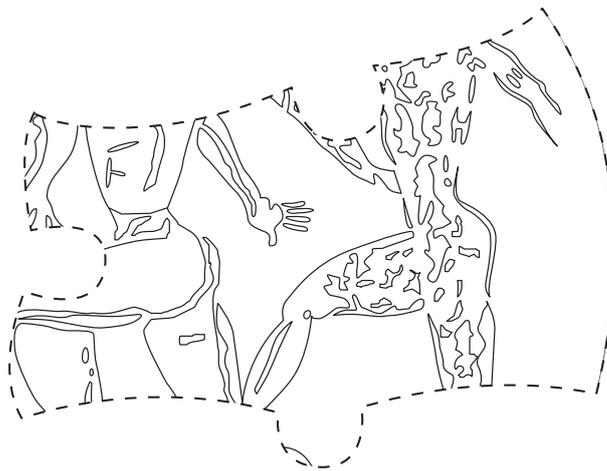
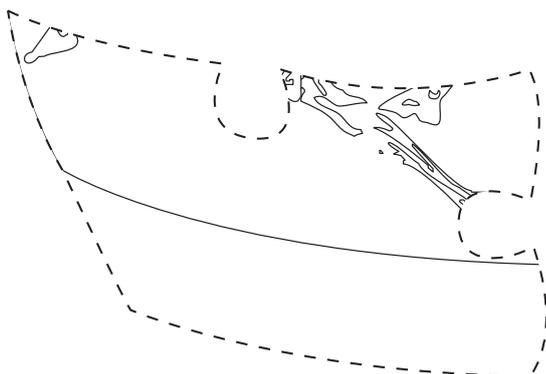
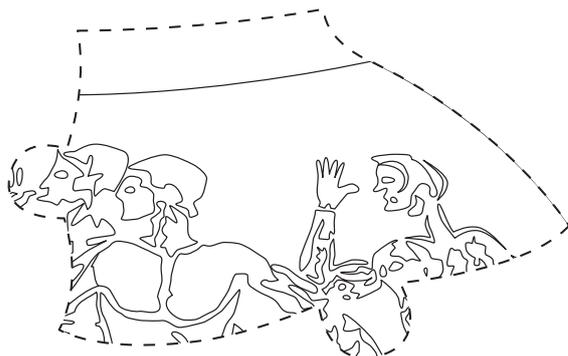
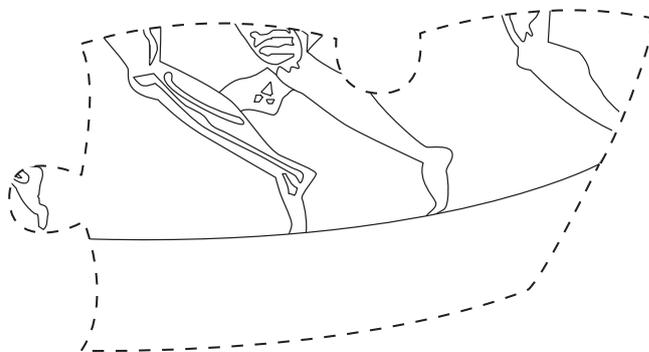
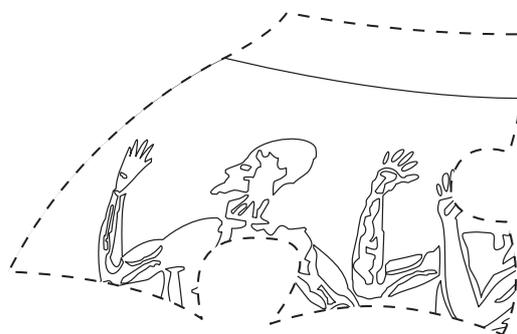
F. SCRITTA	F. ORALE	F. VISIVA	F. MATERIALE
.....
.....
.....

Il lavoro dell'archeologo

1 Aiuta l'archeologo a ricostruire il reperto trovato. Ripassa con lo stesso colore i punti dove i vari pezzi combaciano.

2 Ora disegna il reperto ricostruito su un foglio e rispondi.

- Di che oggetto si tratta?
- Che cosa vi è rappresentato?



La linea del tempo

① Leggi e completa con le seguenti parole:
prima – Cristo – eventi – d.C. – contemporaneamente – nascita.



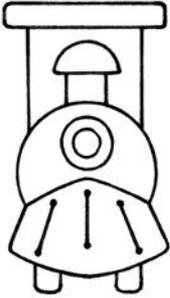
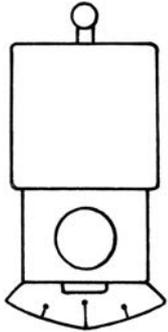
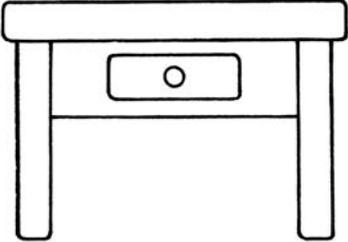
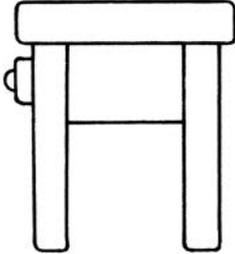
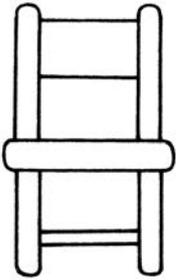
La linea del tempo è utile per collocare gli nel tempo e vedere quali sono avvenuti, quali dopo e quali
 Nella nostra civiltà, per contare gli anni, si è preso come punto di riferimento la nascita di e per questo indichiamo con a.C., che significa "avanti Cristo", le date dei fatti avvenuti prima di quell'evento e con, che significa "dopo Cristo", le date dei fatti avvenuti dopo la di Cristo.

② Rispondi.

- Oggi viviamo in un anno a.C. o d.C.?
- L'epoca preistorica risale a prima o dopo la nascita di Cristo?
- Quanti anni fa nacque Gesù?
- Completa: 1 secolo = anni; 1 millennio = anni
- A quanti anni fa può risalire una carrozza? 200 anni fa 2000 anni fa
- I dinosauri risalgono a... milioni di anni fa centinaia di anni fa
- Quanti anni sono passati dal 500 a.C. al 500 d.C.?
- Quanti anni sono passati dal 1492, anno in cui Cristoforo Colombo scoprì l'America, ad oggi?

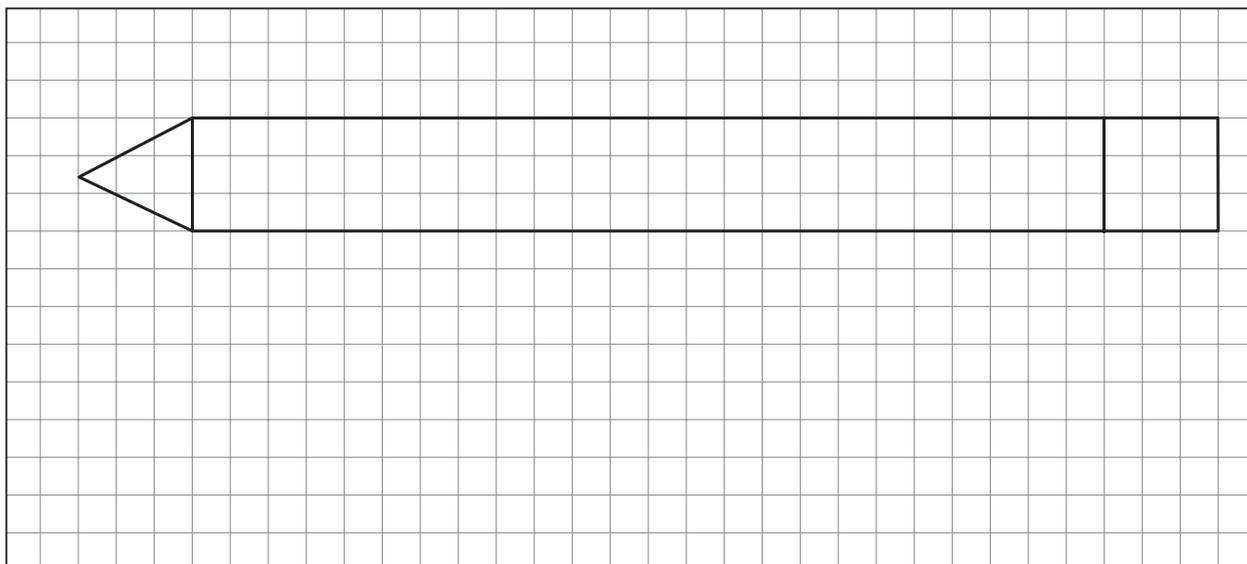
Rappresentare lo spazio dall'alto

1 Completa la tabella disegnando gli oggetti visti di fronte, di profilo, dall'alto. Segui l'esempio.

Di fronte	Di profilo	Dall'alto
		
		
		
		

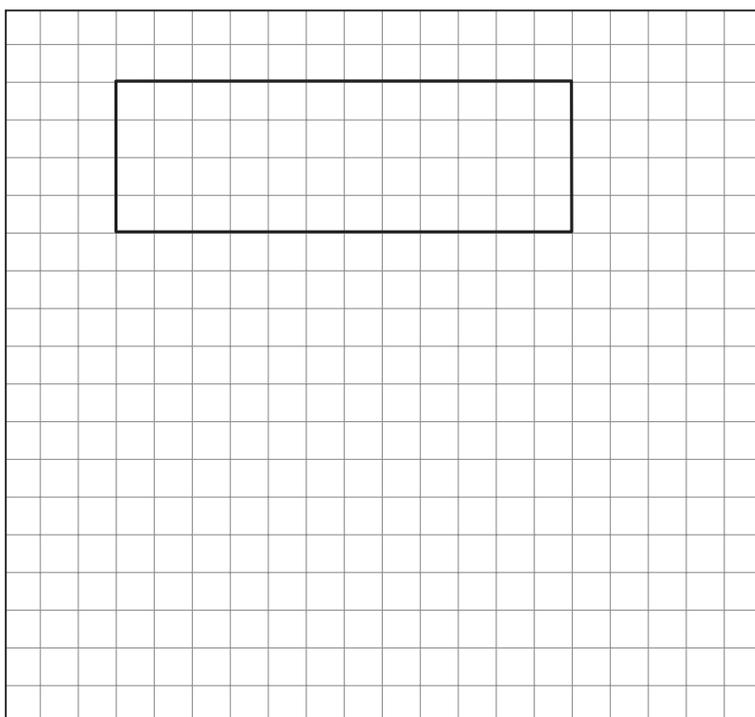
Il concetto di scala

① Ridisegna la matita in scala 1:3 poi rispondi.



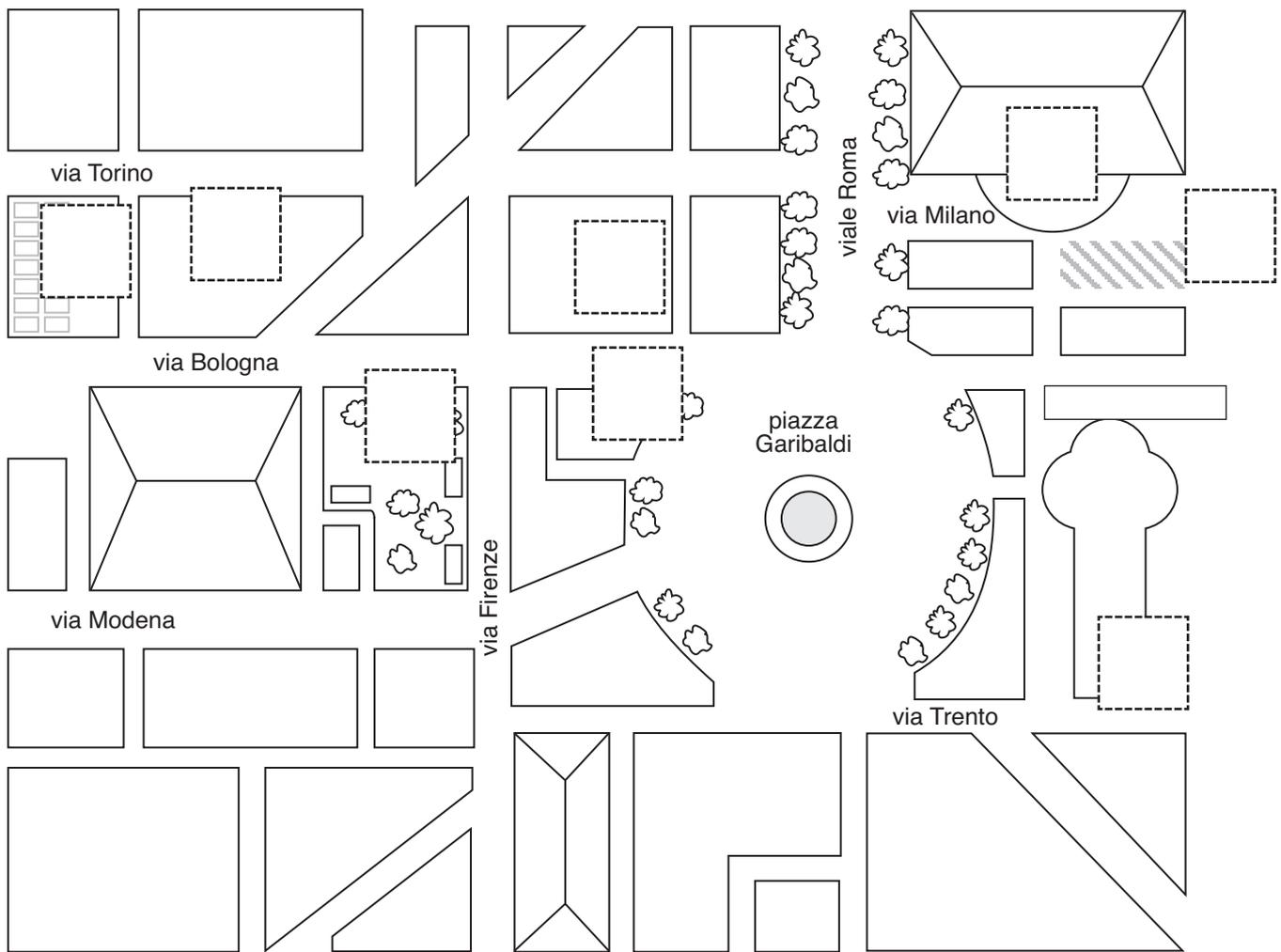
- La figura ha cambiato forma? Sì No
- La nuova figura è più piccola più grande di quella iniziale?

② Ridisegna la figura in scala 1:2 e rispondi.



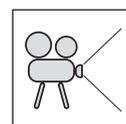
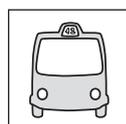
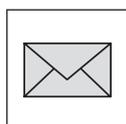
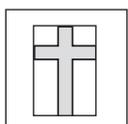
- La figura si è ingrandita o rimpicciolita?
.....
.....
.....
- Di quanto si è ingrandita o ridotta la figura?
.....
.....
- La figura è diventata:
 il doppio
 le metà

I simboli di una pianta



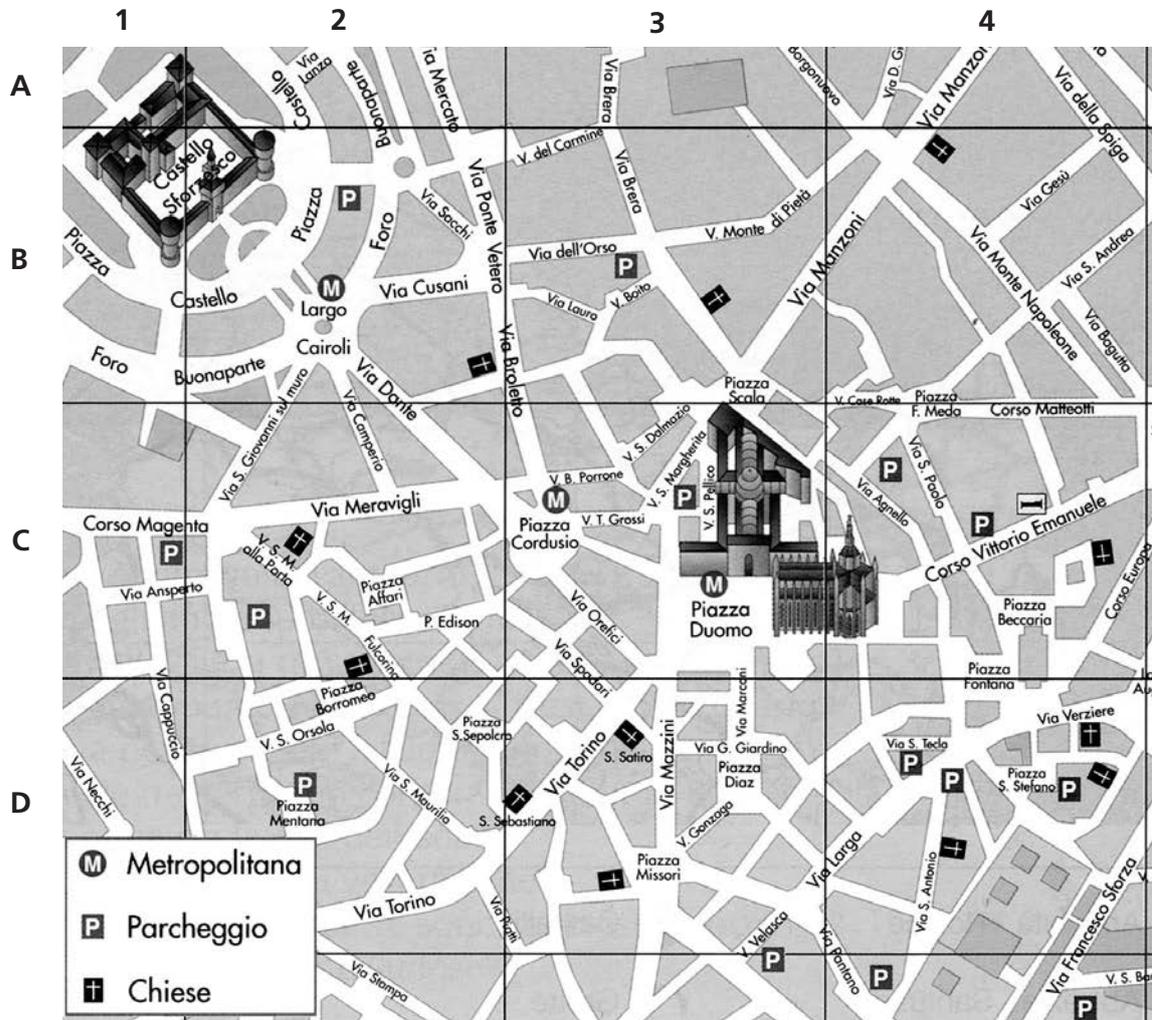
1 Ricopia i simboli nelle seguenti posizioni:

- Scuola: in via Milano
- Chiesa: in via Trento
- Giardino: tra via Bologna e via Firenze
- Ufficio postale: in piazza Garibaldi
- Cinema: di fronte all'ufficio postale
- Fermata bus: di fronte alla scuola
- Supermercato: in via Torino
- Parcheggio: di fianco al supermercato



La pianta del quartiere

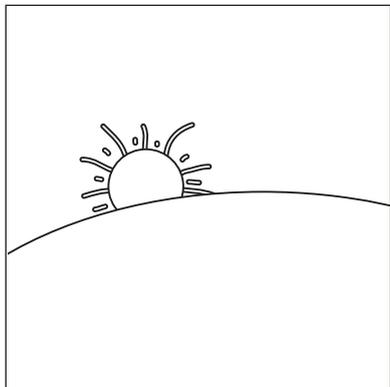
1 Osserva la pianta del centro storico di Milano e rispondi alle domande.



- Si può andare in metropolitana da piazza Duomo (C3) al Castello Sforzesco (B2)? Se sì, indica dove salire e dove scendere
- Quali chiese si incontrano percorrendo via Torino (D2-D3)?
- C'è un parcheggio in via Larga (D4)? Sì No
- Il percorso più breve per andare da largo Cairoli (B2) al Duomo passa per via Cusani (B2)? Se no, per quale importante via?
- Descrivi un percorso da fare per andare da via Gesù (B4) a Piazza Missori (D3).

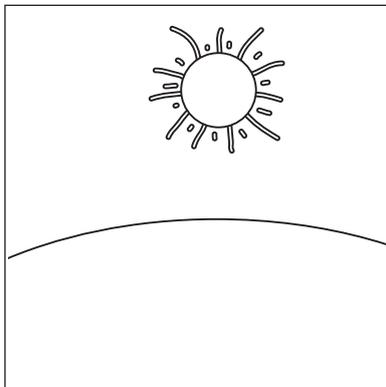
I punti cardinali

1 Completa le definizioni.



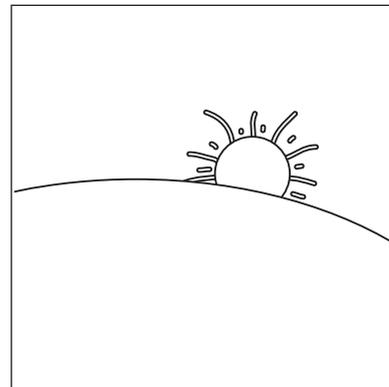
Quando il sole sorge si trova a:

.....



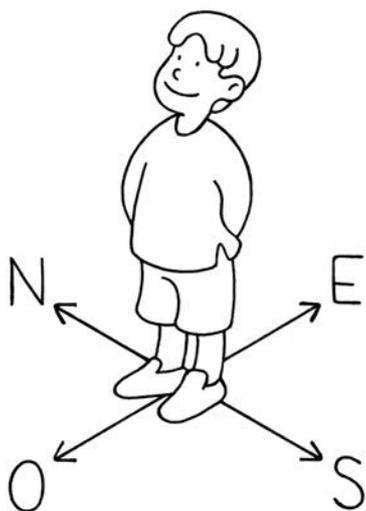
Quando è mezzogiorno il sole si trova a:

.....



Quando il sole tramonta si trova a:

.....



2 Completa le frasi.

- Il bambino sta guardando verso
- Alla sua destra c'è
- Alla sua sinistra c'è
- Alle sue spalle c'è

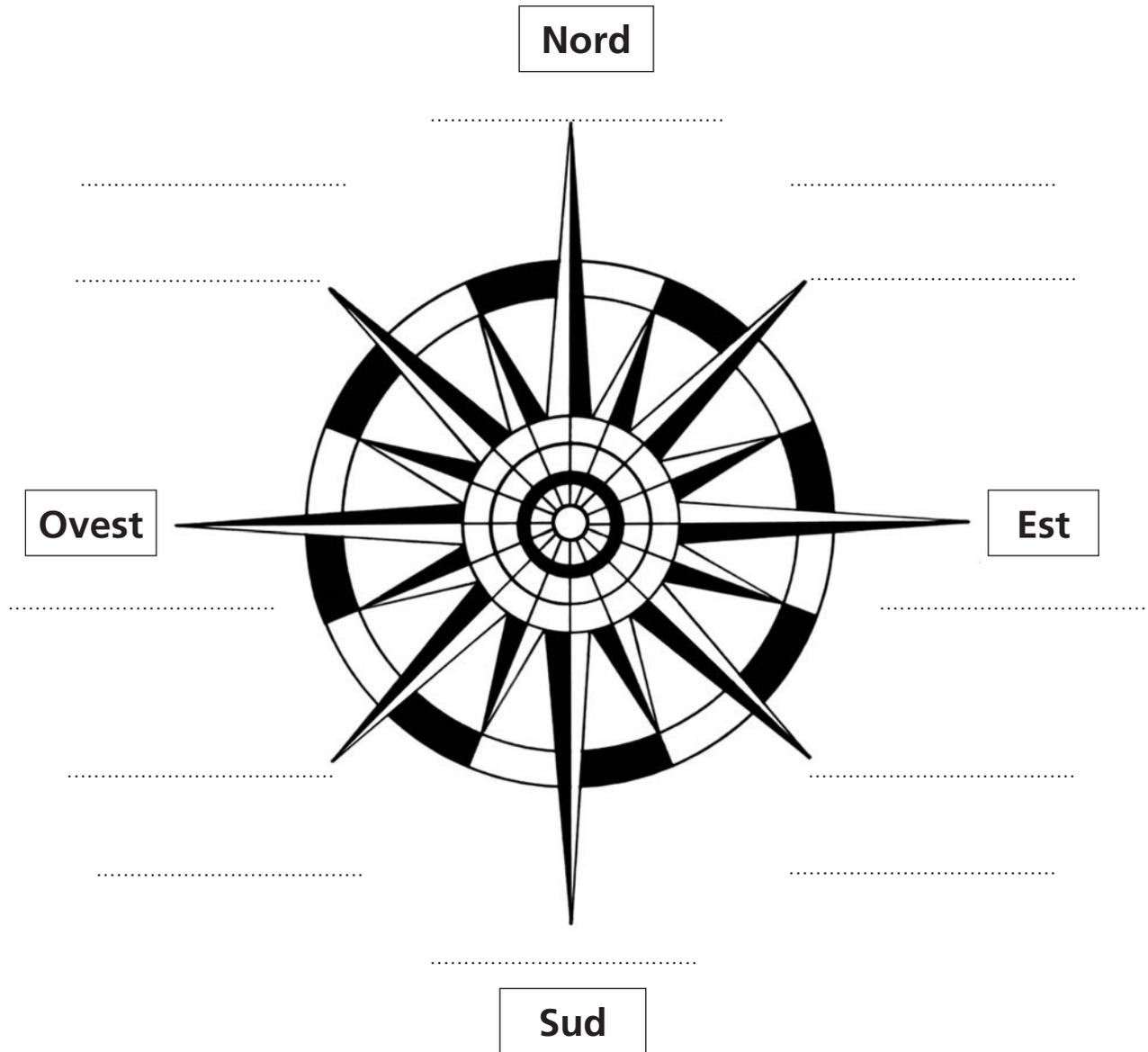
3 A che ora vedi il sole dalle finestre della tua aula?

.....

4 Ora completa le frasi.

- La parete dell'aula con le finestre si trova a
- La parete di fronte alle finestre si trova a
- La parete con la porta si trova a
- La parete con la lavagna si trova a
- Se dal tuo banco guardi la cattedra, guardi verso

La bussola e la rosa dei venti



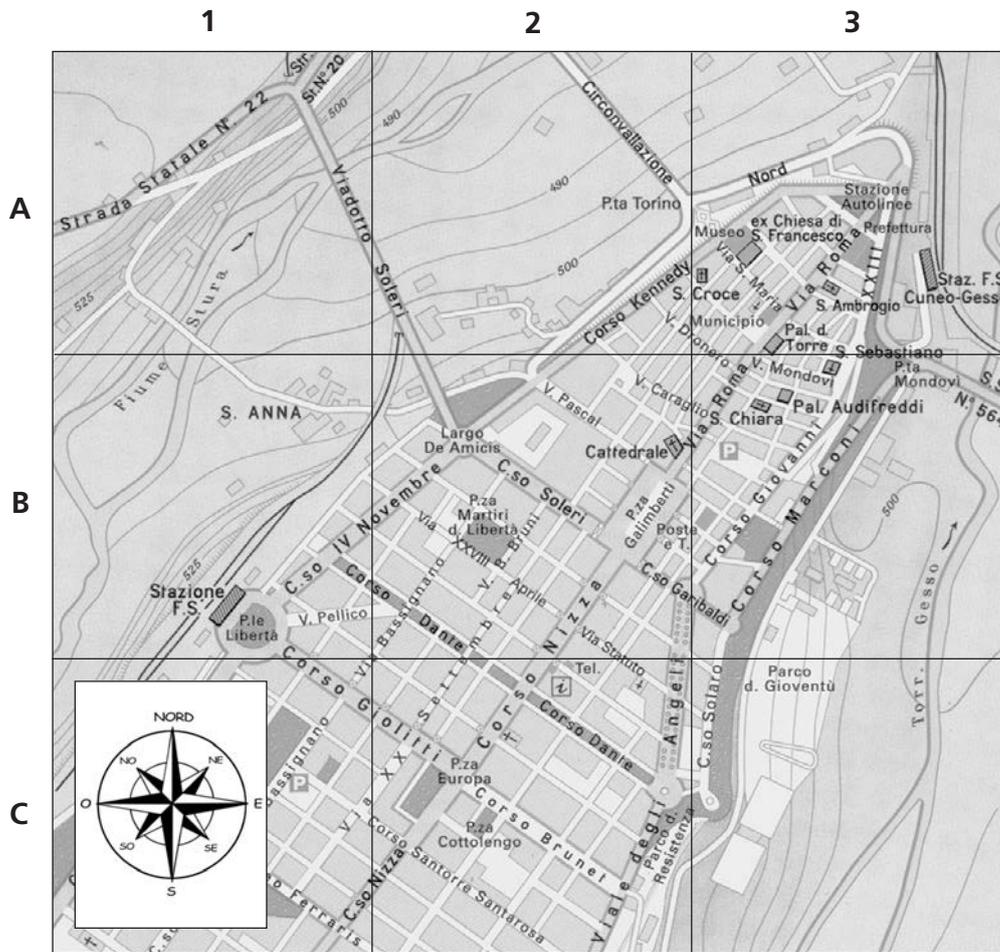
1 Inserisci negli appositi spazi i seguenti punti cardinali.

NORD-OVEST	NORD-EST	SUD-OVEST	SUD-EST
------------	----------	-----------	---------

2 Informati sui nomi e le direzioni dei venti e inserisci i nomi negli appositi spazi.

TRAMONTANA	MEZZOGIORNO	LEVANTE	PONENTE
GRECO	SCIROCCO	LIBECCIO	MAESTRALE

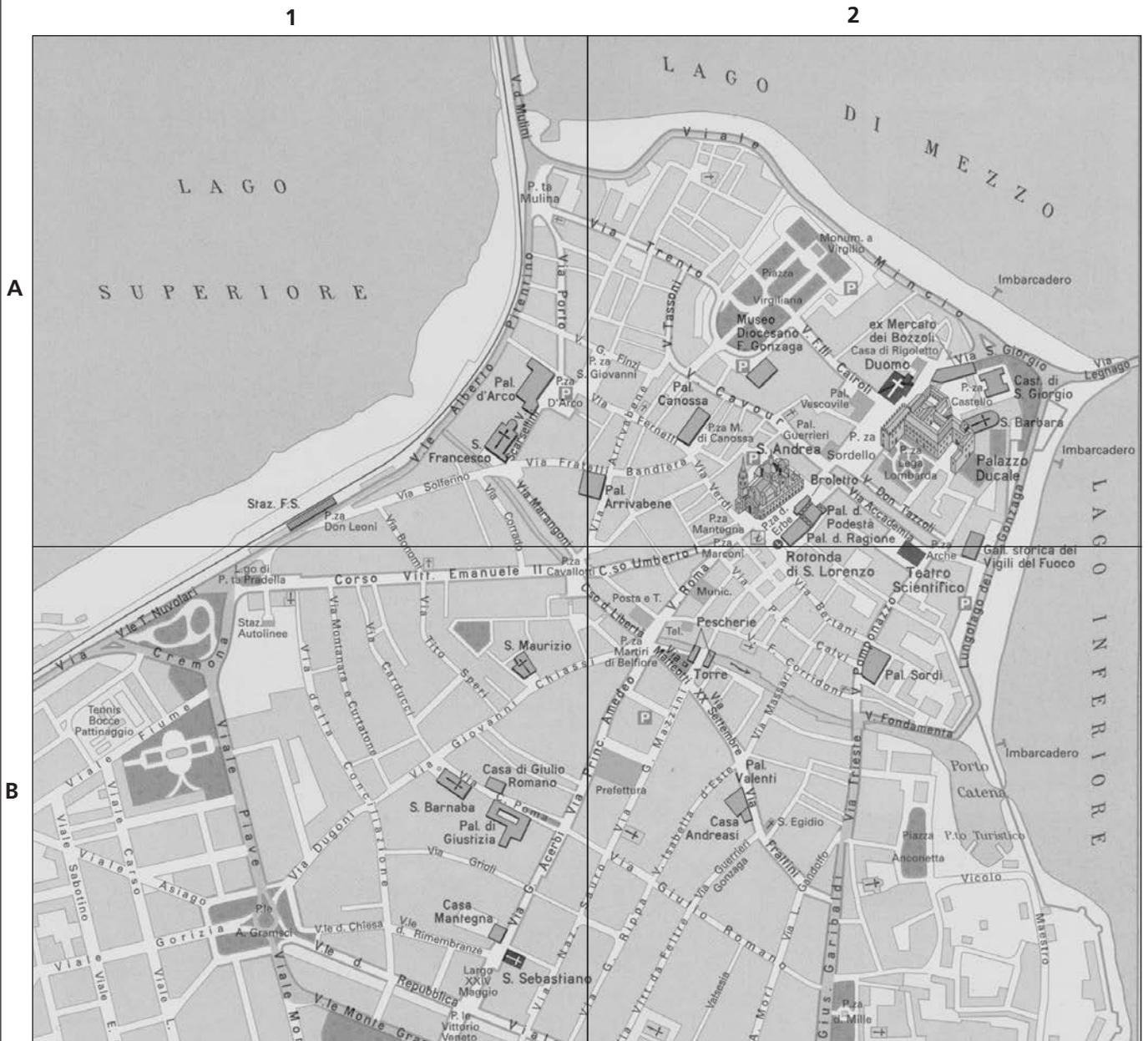
Punti cardinali e carte



1 Osserva la pianta della città di Cuneo. Trova piazza Martiri della Libertà (B2) ed evidenziala con un pennarello rosso. Poi cerca le vie e le piazze elencate sotto ed evidenziale con un pennarello giallo. Quindi completa la tabella scrivendo in quale punto cardinale si trovano rispetto a piazza Martiri della Libertà.

Vie, piazze	Punto cardinale rispetto a piazza Martiri della Libertà
Corso Marconi (B3)	est
Piazzale Libertà (B1)	
Piazza Europa (C2)	
Largo De Amicis (B2)	
Via Roma (A3)	nord-est
Strada Statale 22 (A1)	
Corso Kennedy (A2)	
Viale degli Angeli (C2)	

Le carte topografiche



① Osserva la carta della città di Mantova e rispondi alle seguenti domande.

- Da che cosa è circondata la città?
-
-
- In quale quadrato del reticolato si trova la stazione?
- Dove si trovano il castello e il Palazzo Ducale?
- Rispetto a Casa Andreasi (B2), dove si trova la casa di Giulio Romano?
 Nord Sud Est Ovest
- Ci sono delle chiese? Se sì, circondale di giallo
- Ci sono dei parcheggi? Se sì, circondali di azzurro.

Le carte geografiche

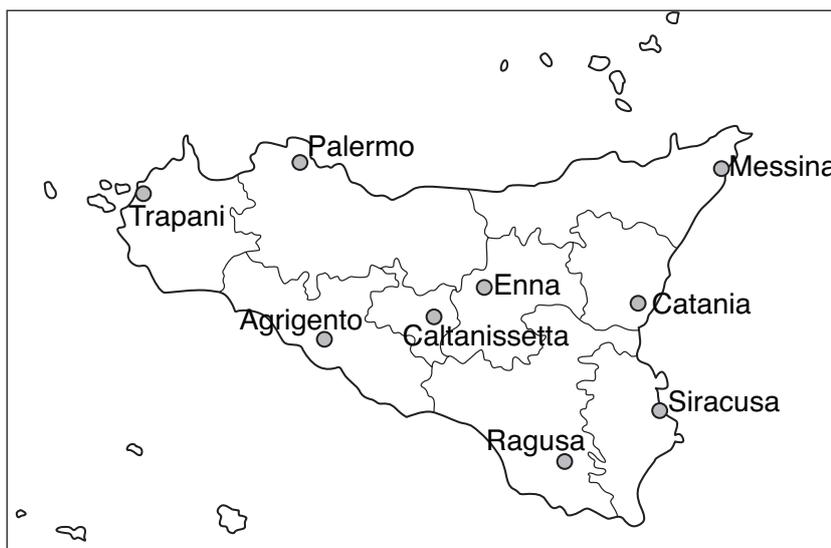
1 Osserva la carta fisica della Sicilia e scrivi gli elementi geografici che vi sono rappresentati.



Fiumi:

Monti:

2 Osserva la carta politica della Sicilia e scrivi gli elementi geografici che vi sono rappresentati.



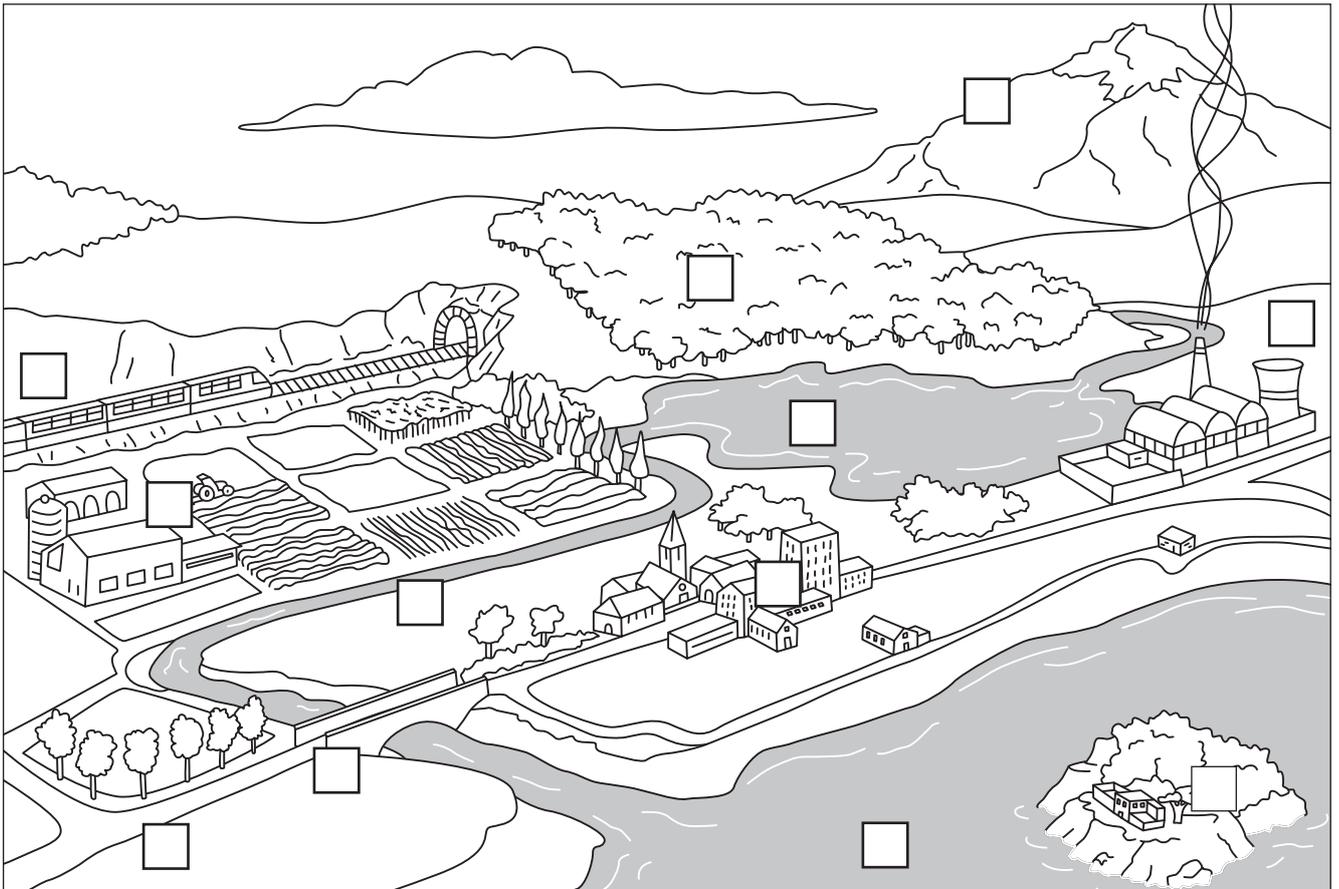
Province:

Province che confinano con la provincia di Palermo:

Elementi naturali e interventi dell'uomo

1 Osserva il disegno e scrivi nei quadratini i numeri corrispondenti a ciascun elemento geografico.

- | | | | |
|------------|---------|------------|---------------------|
| 1 mare | 4 paese | 7 fiume | 10 azienda agricola |
| 2 fabbrica | 5 bosco | 8 montagna | 11 strada |
| 3 lago | 6 isola | 9 ferrovia | 12 ponte |



2 Inserisci gli elementi del paesaggio nella tabella.

Elementi fisici	Elementi antropici
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il clima: la temperatura

1 Rileva ogni giorno, insieme ai tuoi compagni, la temperatura dell'aria all'esterno e riportala negli appositi spazi.

Mese

Giorno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Temperatura ore 8,30											
Temperatura ore 12,30											

Giorno	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Temperatura ore 8,30											
Temperatura ore 12,30											

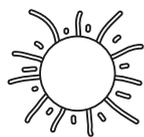
Giorno	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Temperatura ore 8,30									
Temperatura ore 12,30									

2 Completate le misurazioni, alla fine del mese, rispondi alle seguenti domande:

- In genere, la temperatura era più bassa alle 8.30 o alle 12.30?
- Qual è stata l'escursione termica tra le 8.30 e le 12.30 del giorno 10?
- In quale giorno si è verificata la temperatura minima?
- In quale giorno si è verificata la temperatura massima?
- Qual è stata la temperatura media alle ore 8.30? E alle ore 12.30?

Il clima: le precipitazioni

1 Insieme ai tuoi compagni rileva ogni giorno, per un mese, le condizioni del tempo e riportale sulla tabella utilizzando la legenda apposita.



Sereni



Variabile



Nuvoloso



Pioggia



Neve



Nebbia

Mese

Giorno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Tempo											

Giorno	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Tempo											

Giorno	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Tempo									

2 Alla fine del mese, conta quanti giorni di sole, di pioggia ecc. ci sono stati. Quindi costruisci un istogramma colorando un quadratino per ogni giorno di sole, di pioggia ecc.

Istogramma del tempo nel mese di

Sereni																			
Variabile																			
Nuvoloso																			
Pioggia																			
Neve																			
Nebbia																			

3 Descrivi come è stato, in media, il tempo in questo mese.

.....

L'ambiente montano

1 Osserva il disegno e scrivi nei quadratini i numeri corrispondenti a ciascun elemento del paesaggio montano.

1 vetta

2 ghiacciaio

3 villaggio

4 valle

5 catena

6 animali al pascolo

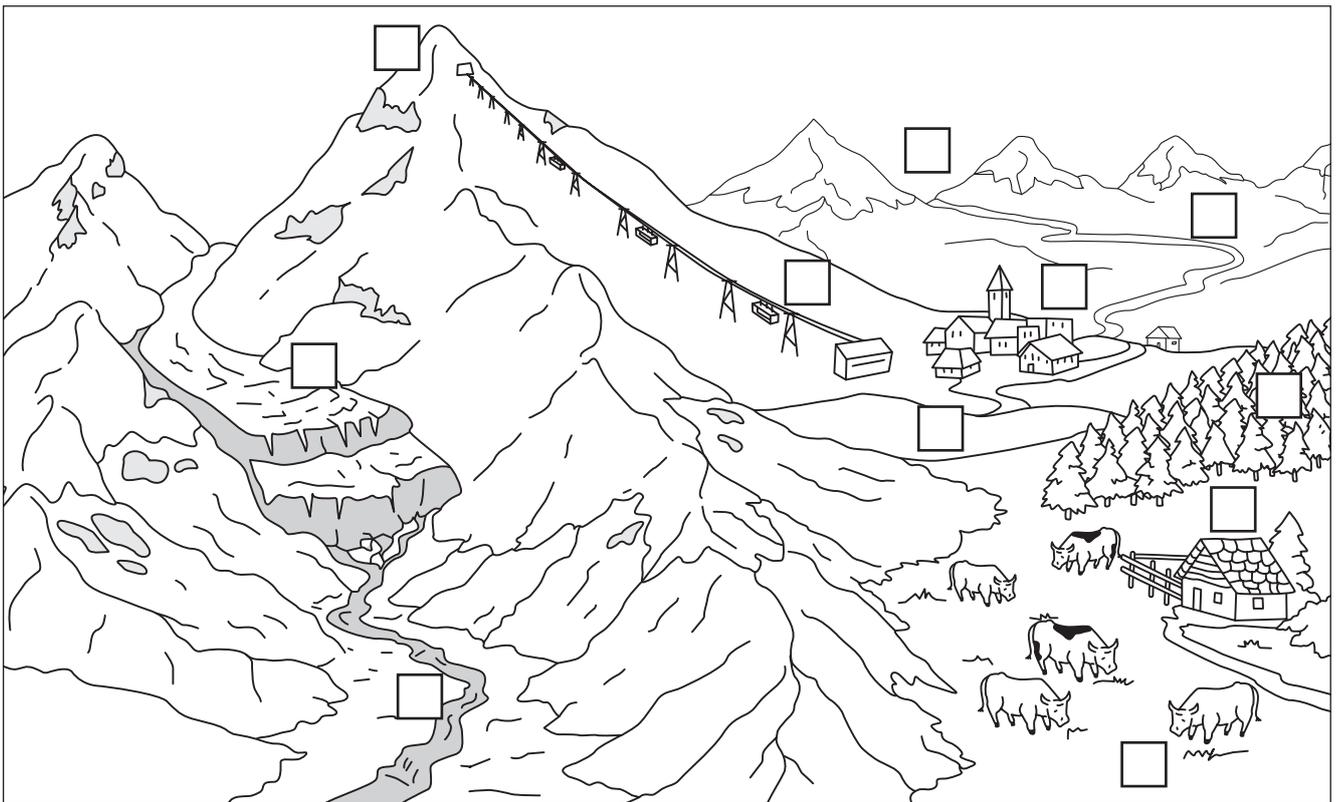
7 strada con tornanti

8 funivia

9 capanna di pastori

10 bosco

11 torrente



2 Inserisci gli elementi del paesaggio montano nella tabella.

Elementi fisici	Elementi antropici
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il clima in montagna

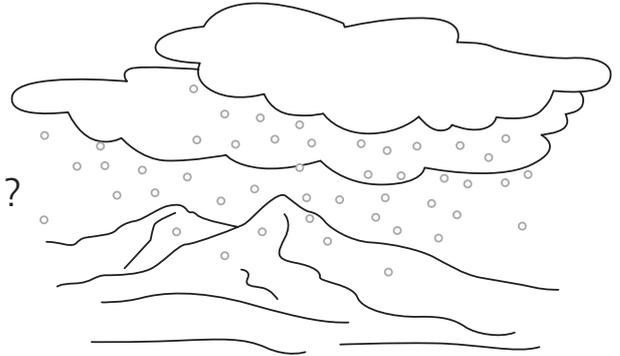
① Segna con una crocetta la risposta giusta alle seguenti domande.

Normalmente fa più freddo in pianura o in montagna?

- in pianura
 in montagna
 non c'è differenza

Che cosa diffondono nell'aria i raggi solari?

- vapore acqueo
 calore
 neve

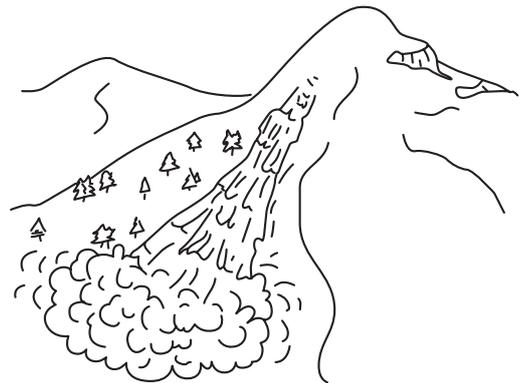


La temperatura dell'aria in montagna è più bassa in estate o in inverno?

- in inverno
 in estate
 non c'è differenza

Perché in montagna nevica spesso?

- perché ci sono molte valanghe
 perché le temperature sono meno basse
 perché le temperature sono più basse



Che cos'è una valanga?

- una nevicata lunga e abbondante
 una massa di neve che precipita a valle
 un movimento violento della superficie terrestre che distrugge case e alberi

In quale stagione è maggiore il rischio di valanghe?

- in autunno
 in estate
 in primavera

Quali sono i versanti più soggetti al rischio di valanghe?

- i versanti privi di vegetazione
 i versanti ricoperti di prati
 i versanti ricoperti di boschi



Flora e fauna montane

1 Scrivi in ogni fascia altimetrica i seguenti nomi di piante e di fiori che crescono in montagna (alcuni li puoi vedere già collocati nello schema):

stella alpina

castagno
quercia

abete
mirtillo

ginepro
faggio

rododendro

Oltre 3000 metri

.....
.....

Fino a 3000 metri

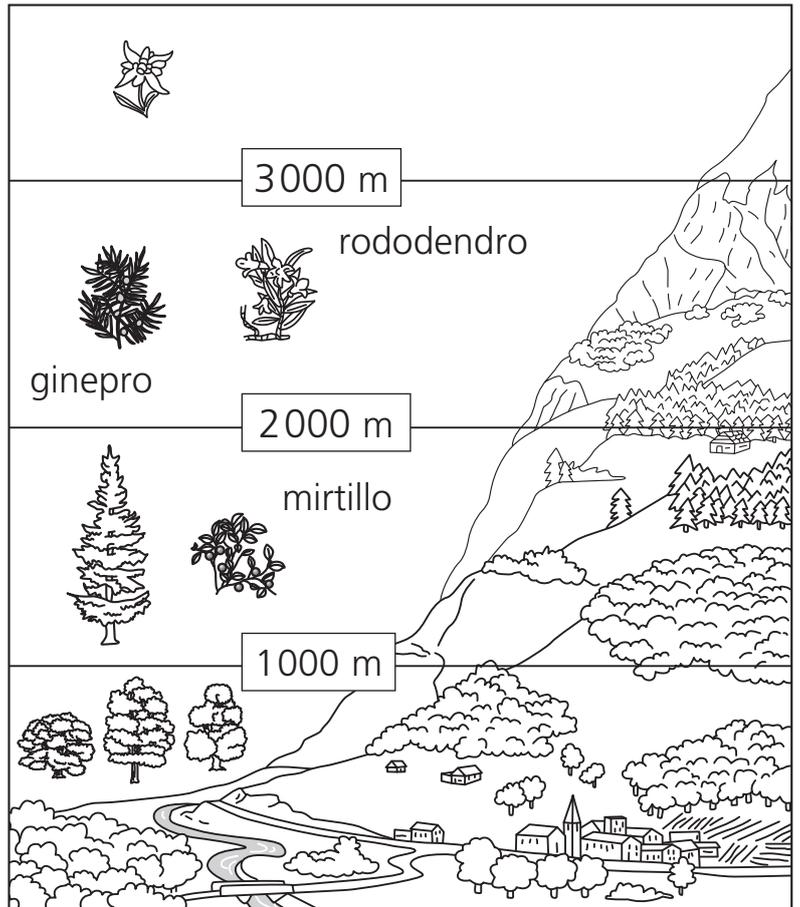
.....
.....

Fino a 2000 metri

.....
.....

Fino a 1000 metri

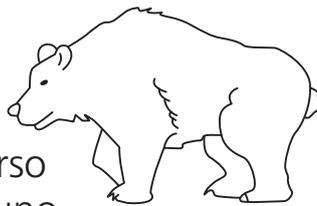
.....
.....



2 Cerchia con il colore rosso gli animali che vivono in montagna.



Anatra



Orso
bruno



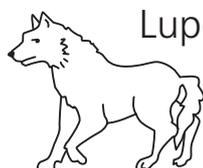
Gabbiano



Coniglio



Rana



Lupo



Stambecco



Aquila

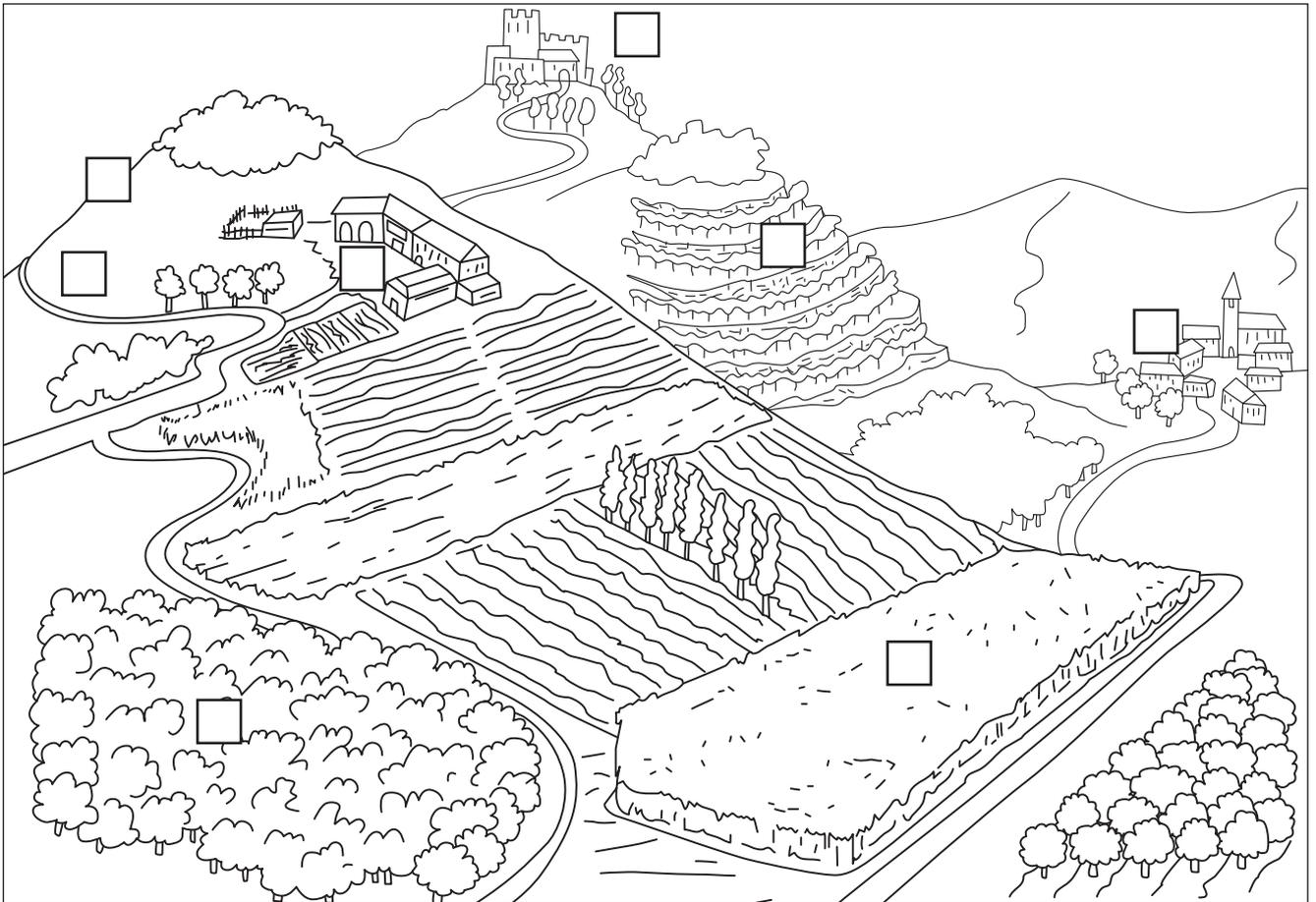


Cervo

L'ambiente collinare

① Osserva il disegno e scrivi nei quadratini i numeri corrispondenti a ciascun elemento geografico.

- | | | | |
|------------|-----------------|--------------|-------------------|
| 1 colle | 3 terrazzamento | 5 podere | 7 borgo |
| 2 castello | 4 bosco | 6 mulattiera | 8 campi coltivati |



② Inserisci gli elementi del paesaggio collinare nella tabella.

Elementi fisici	Elementi antropici
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'ambiente di pianura

1 Osserva il disegno e scrivi nei quadratini i numeri corrispondenti a ciascun elemento geografico.

1 città

2 fabbrica

3 ferrovia

4 azienda agricola

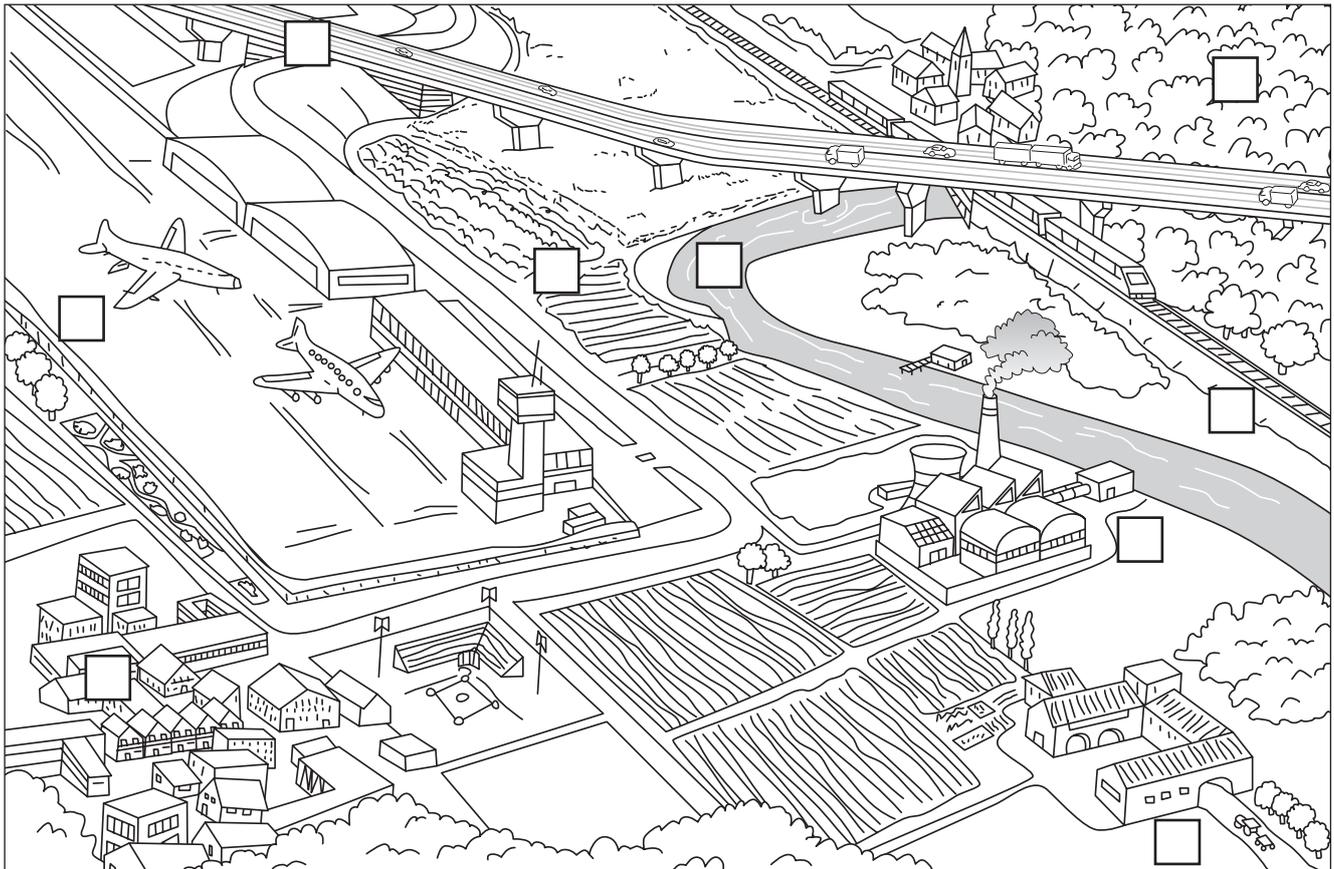
5 autostrada

6 aeroporto

7 fiume

8 campi coltivati

9 bosco



2 Inserisci gli elementi del paesaggio di pianura nella tabella.

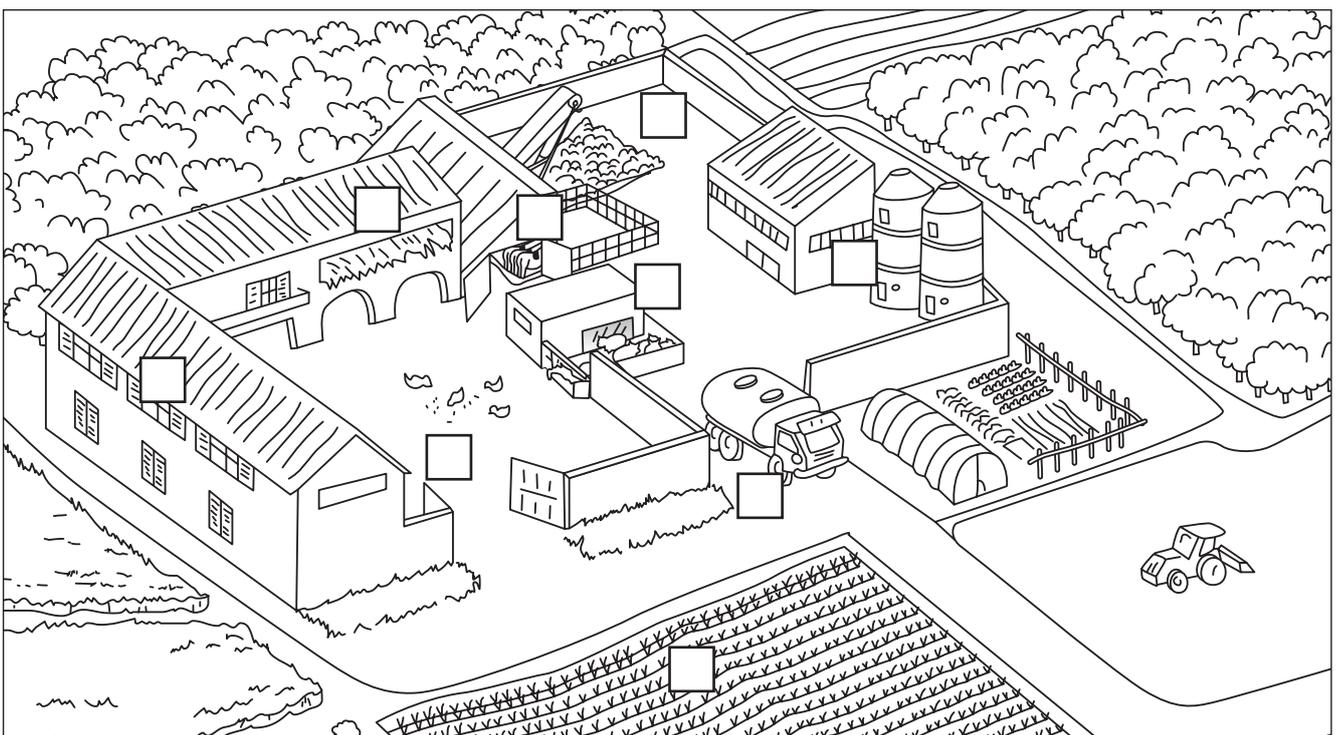
Elementi fisici	Elementi antropici
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'azienda agricola

① Completa il testo con le seguenti parole: aia letame casa stalla
campi coltivati autocisterna silos fienile porcilaia

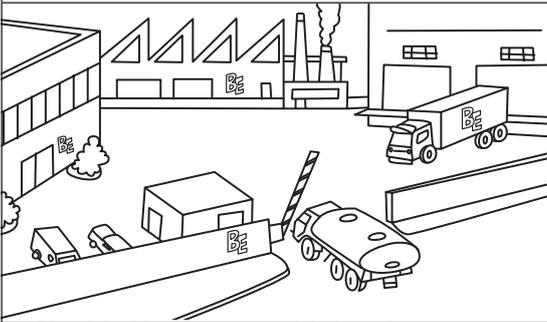
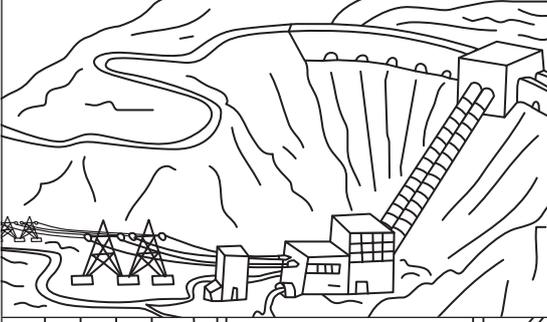
1. La famiglia dei contadini abita nella a due piani.
2. Sull' scorrazzano liberamente galline e oche.
3. Di fianco all'abitazione sorge il dove viene conservato il fieno per l'alimentazione del bestiame.
4. Vicino al fienile sorge la dove, con mezzi meccanici, avviene la mungitura.
5. Ogni giorno il latte munto viene trasportato da un' al vicino caseificio.
6. Vicino alla stalla viene raccolto il che sarà poi utilizzato come concime per i campi.
7. Vicino alla stalla, c'è anche dove vengono allevati i maiali.
8. Intorno alla casa si estendono i a frumento, mais ed erba medica.
9. Dopo il raccolto, i cereali vengono sistemati nei

② Inserisci i numeri nel disegno al posto giusto.



L'industria

1 Completa le frasi inserendo al posto giusto le seguenti parole:
operai energia prodotti finiti macchinari materie prime

Che lavoro fa	Dove lavora
	<p>Alcuni camion trasportano verso la fabbrica le, che verranno lavorate per ottenere i prodotti industriali.</p>
	<p>All'interno dei grandi capannoni, appositi producono i diversi componenti che andranno a formare il prodotto finito.</p>
	<p>Per far funzionare le macchine è necessaria una grande quantità di, che viene prodotta da apposite centrali.</p>
	<p>Le macchine vengono manovrate dagli, che inoltre eseguono manualmente alcune lavorazioni.</p>
	<p>Al termine della lavorazione, i vengono trasportati verso i mercati per essere venduti.</p>

La città

① Scrivi nei quadratini i numeri corrispondenti a ciascun elemento della città.

1 fabbriche

2 ponte

3 fiume

4 impianti sportivi

5 stazione

6 municipio

7 piazza

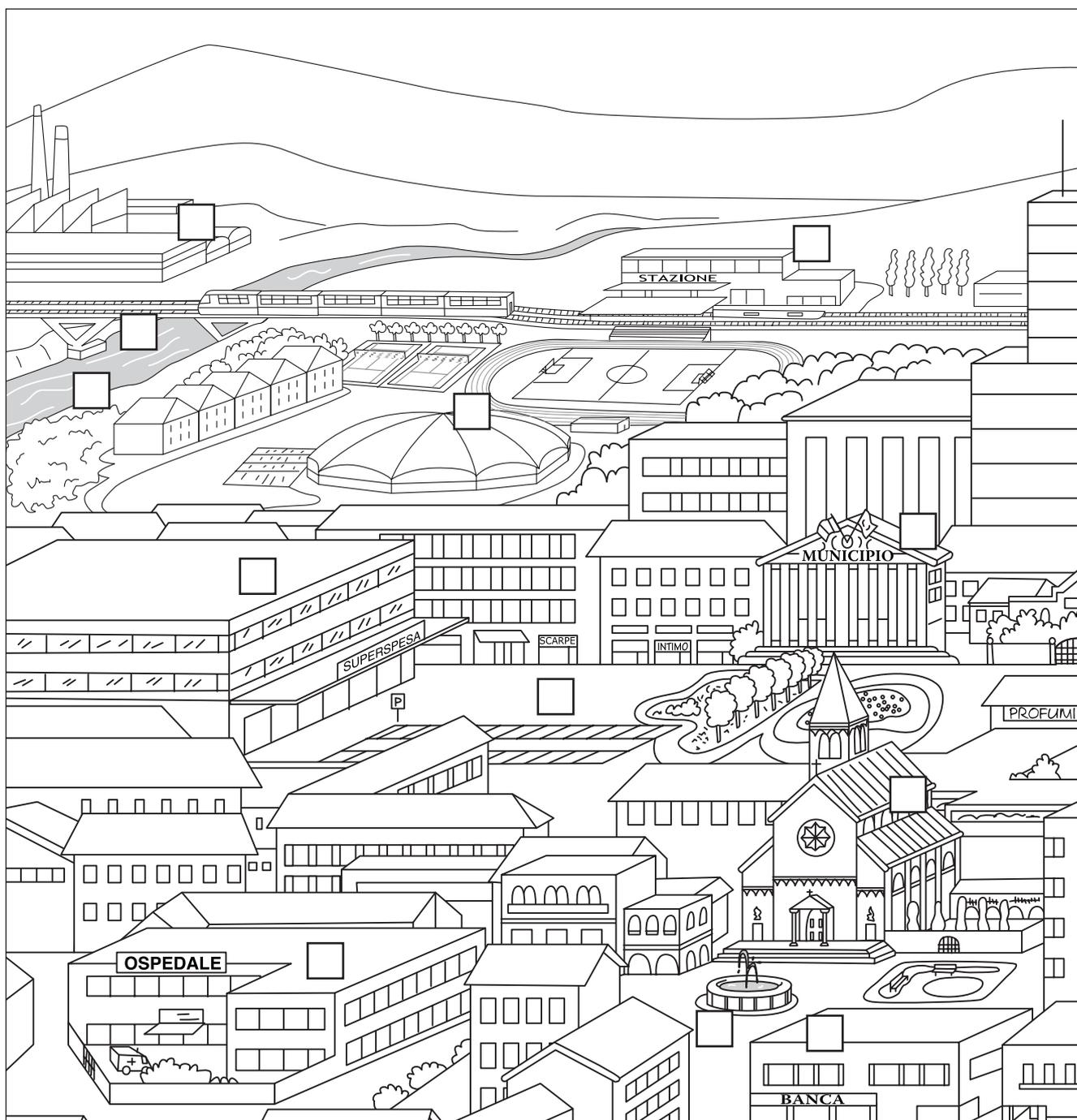
8 cattedrale

9 banca

10 fontana

11 ospedale

12 supermercato



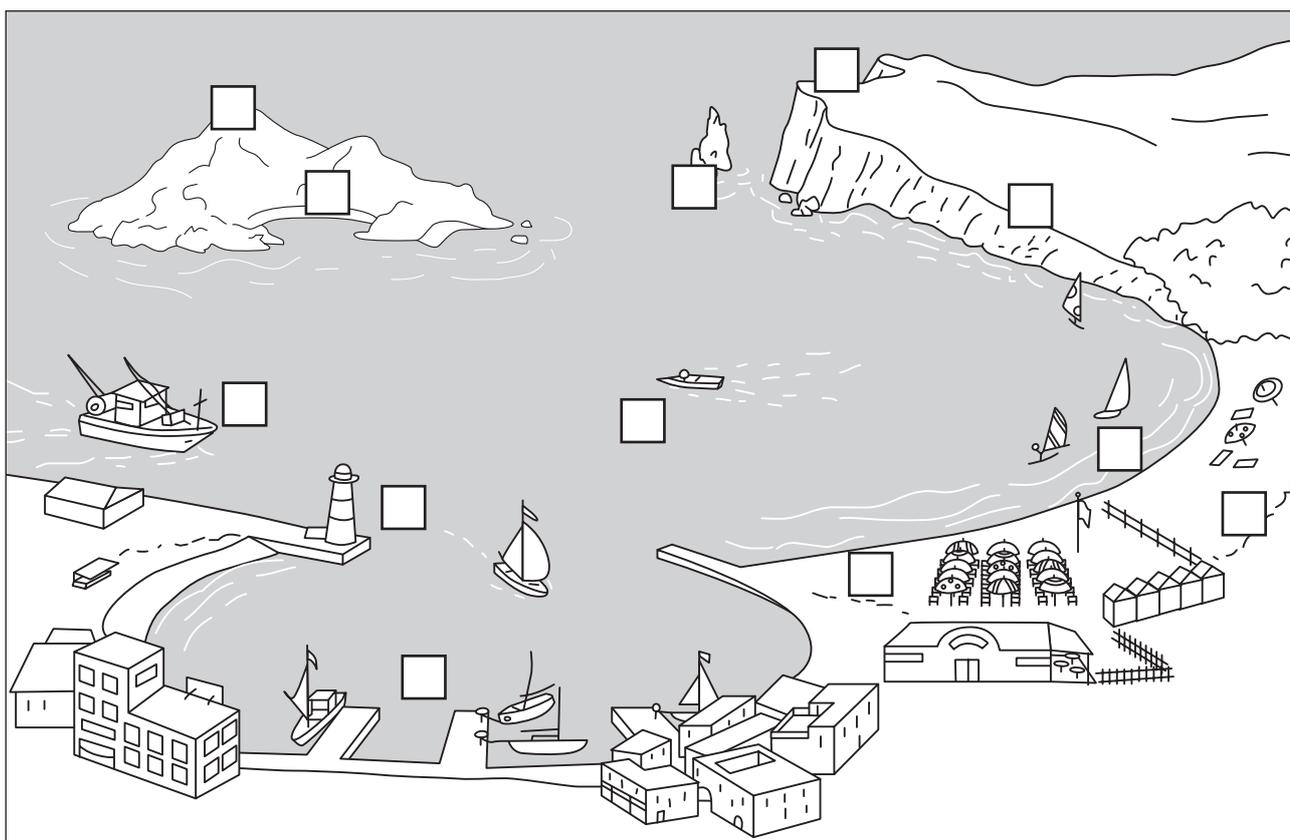
L'ambiente costiero

① Osserva il disegno e scrivi nei quadratini i numeri corrispondenti a ciascun elemento del paesaggio costiero.

- 1 porto turistico
- 2 faro
- 3 peschereccio
- 4 baia

- 5 isola
- 6 faraglione
- 7 promontorio
- 8 costa alta

- 9 costa bassa
- 10 spiaggia
- 11 stabilimento balneare
- 12 golfo



② Inserisci gli elementi del paesaggio costiero nella tabella.

Elementi fisici	Elementi antropici
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il clima al mare

① Ripassa le caratteristiche del clima marino e rispondi segnando con una X la risposta giusta.

Che cosa accade all'acqua del mare sotto l'azione dei raggi solari?

- si riscalda più velocemente della terra
- si riscalda meno velocemente della terra
- si riscalda tanto velocemente quanto la terra

Qual è l'azione del mare sul clima estivo?

- rinfresca l'aria
- rende le temperature più calde
- fa aumentare le piogge

Qual è l'azione del mare sul clima invernale?

- fa diminuire le piogge
- rende le temperature più rigide
- mitiga il freddo

Quali sono le caratteristiche del clima mite?

- inverni molto freddi ed estati molto calde
- inverni caldi ed estati fredde
- inverni non molto freddi ed estati non molto calde

Quando spirano le brezze di terra?

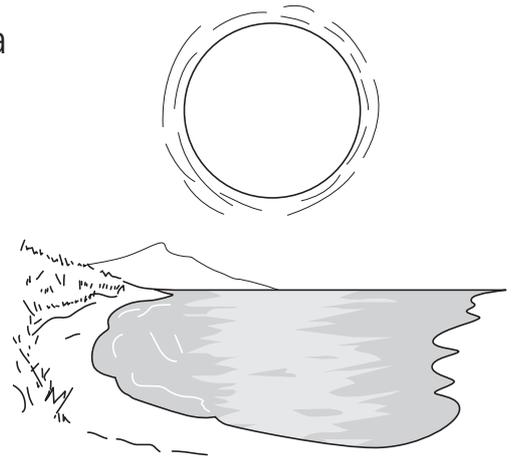
- di giorno
- di notte
- sia di giorno che di notte

In che direzione spirano le brezze di mare?

- dal mare verso la costa
- dalla costa verso l'interno
- dalla costa verso il mare

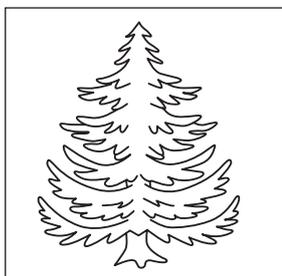
Che cosa succede all'aria quando si scalda?

- diventa più pesante e scende verso il basso
- diventa più leggera e scende verso il basso
- diventa più leggera e sale verso l'alto

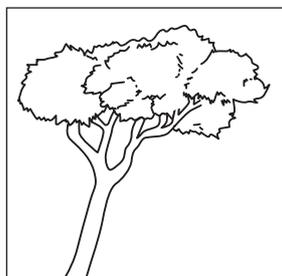


Fauna e flora

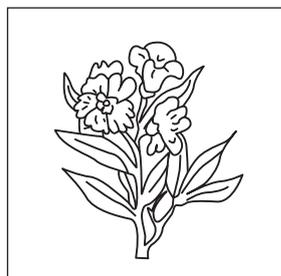
1 Segna con una crocetta il nome delle piante tipiche dell'ambiente costiero.



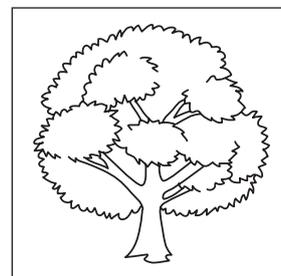
Abete



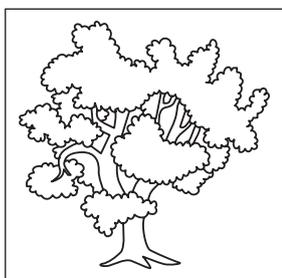
Pino marittimo



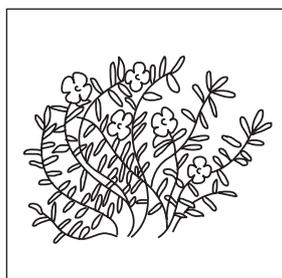
Oleandro



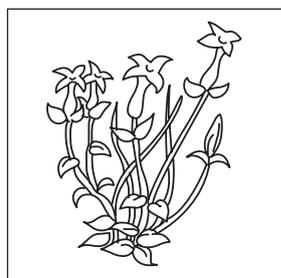
Faggio



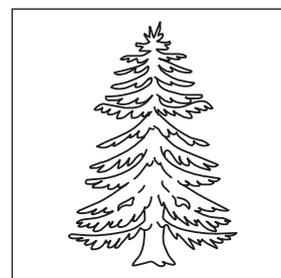
Sughero



Mirto

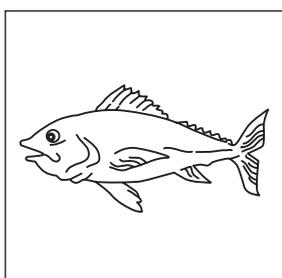


Genziana

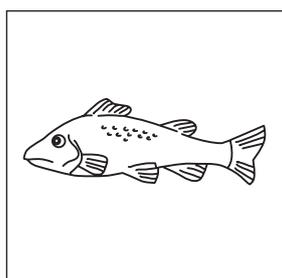


Larice

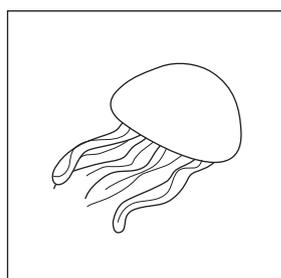
2 Segna con una crocetta il nome degli animali che vivono nel mare.



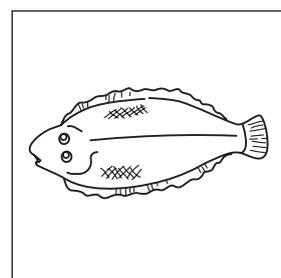
Tonno



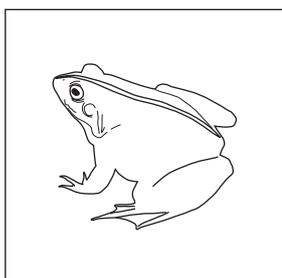
Trota



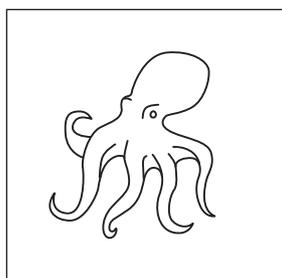
Medusa



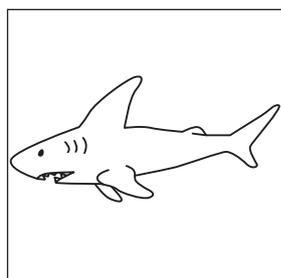
Sogliola



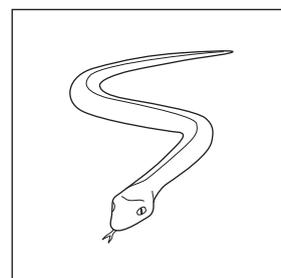
Rana



Polpo



Squalo

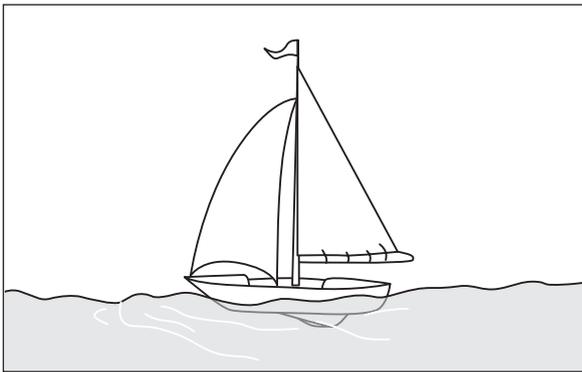


Vipera

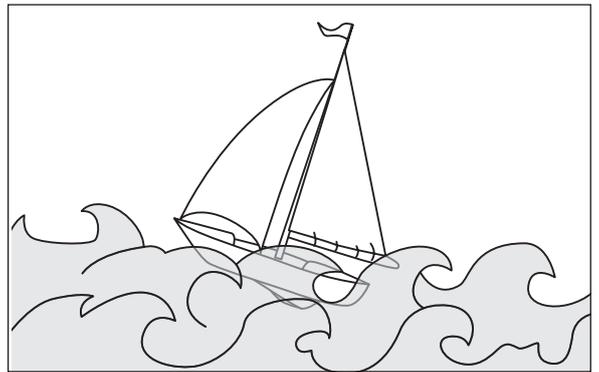
Le coste

1 Osserva i disegni e completa le frasi con queste parole:

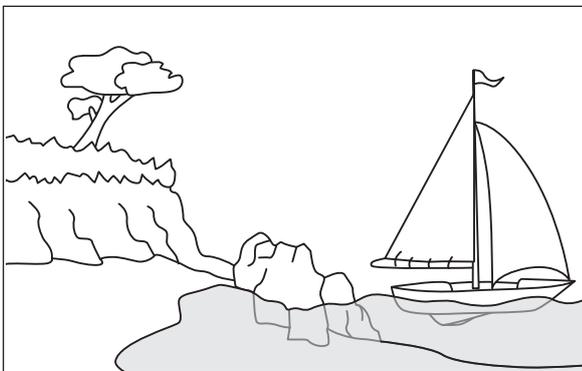
**innalza calmo spiagge alte erosione mosso forte onde
assenti bassa sabbia abbassa roccia alta**



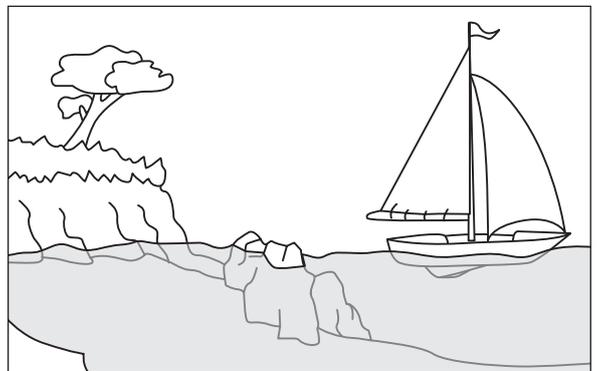
Il mare si dice
quando le onde sono
..... perché non c'è vento.



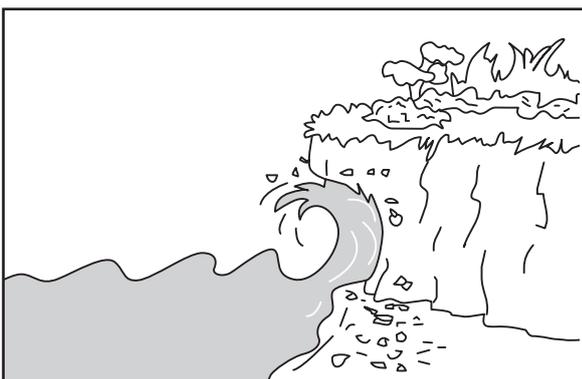
Il mare si dice
quando le onde sono
..... perché il vento è
..... .



Si ha marea
quando il livello delle acque del
mare si



Si ha marea
quando il livello delle acque del
mare si



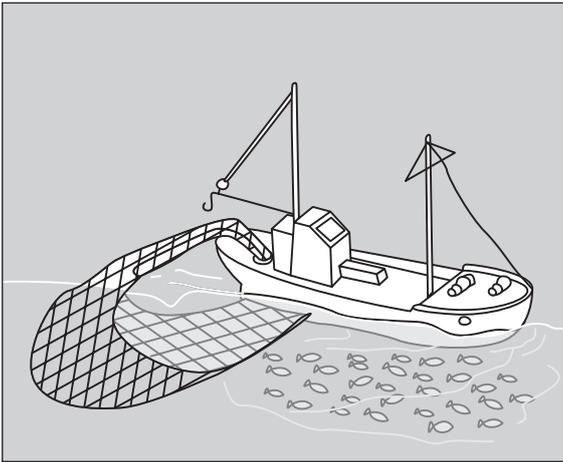
Le coste sono sottoposte a un'azione di
..... da parte delle
..... .

I frammenti di
. che si staccano, si sbriciolano fino a
diventare e forma-
re le

La pesca

1 Completa le frasi inserendo le seguenti parole:

**surgelazione pescherecci a motore sott'olio reti filetti tonno
intero pesca mare fresco conservazione**



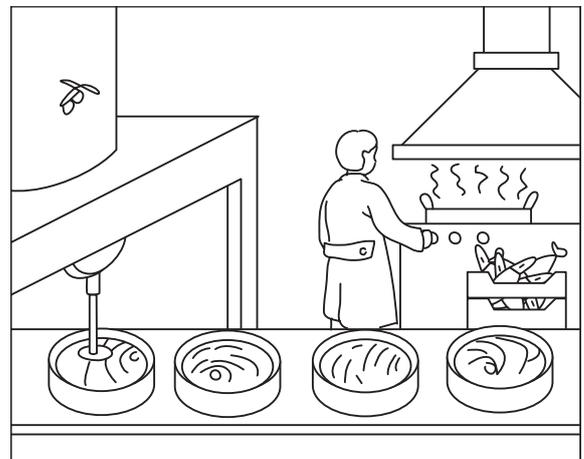
La è una delle principali attività delle popolazioni che vivono sul

Oggi si pratica con grandi che gettano al largo le loro

Il pesce può essere venduto, oppure trasportato nelle fabbriche per la

Qui viene messo e inscatolato.

Un esempio tipico è il



Un altro modo per conservare il pesce è la Il pesce può essere surgelato oppure pulito e diviso in



L'ambiente fluviale

1 Osserva il disegno e scrivi nei quadratini i numeri corrispondenti a ciascun elemento del paesaggio fluviale.

1 sorgente

4 foce a delta

7 meandro

10 ruscello

2 porto

5 foce a estuario

8 cascata

11 valle

3 ponte

6 argine

9 affluente



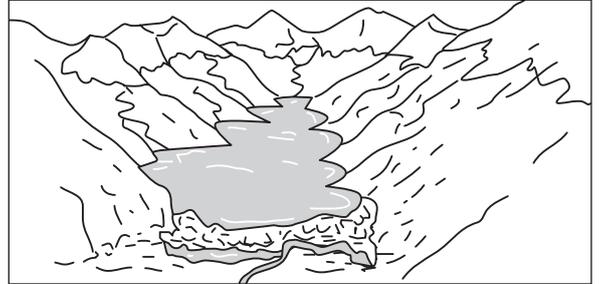
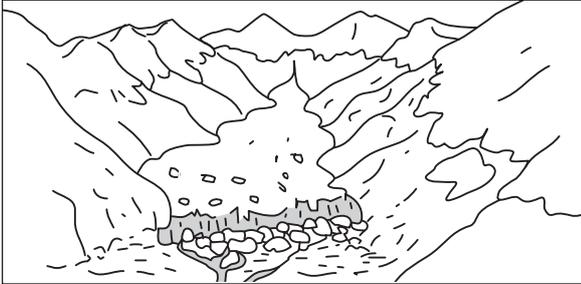
2 Inserisci gli elementi del paesaggio fluviale nella tabella.

Elementi fisici	Elementi antropici
.....
.....
.....
.....
.....
.....

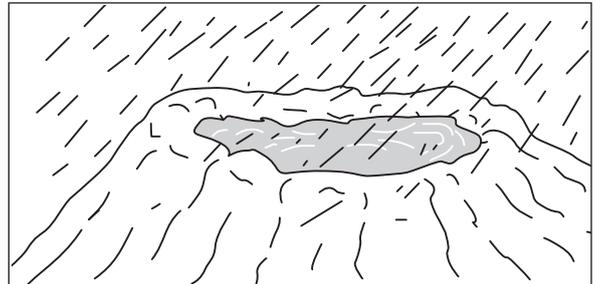
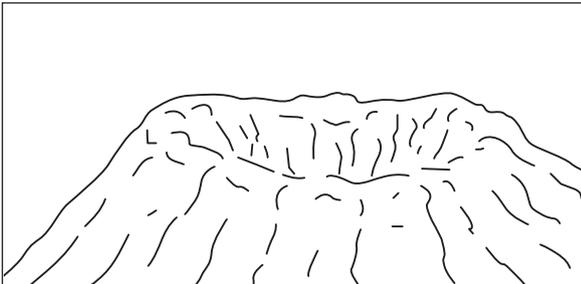
L'origine dei laghi

1 Completa le frasi inserendo le seguenti parole:

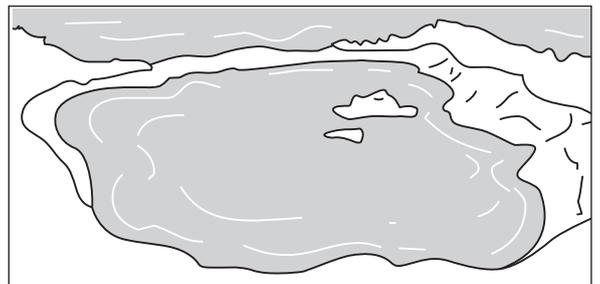
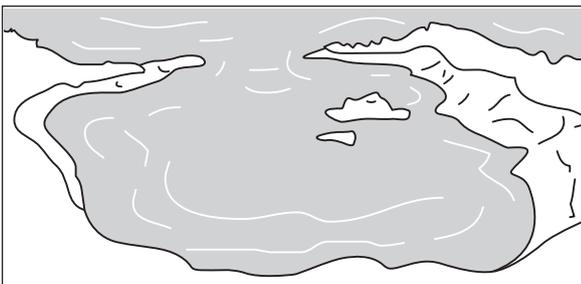
spenti laghi costiero lingue piogge ghiacci allungata
circolare conche diga crateri lagune correnti



Un tempo i ghiacciai, che erano più estesi di oggi, si spingevano verso la pianura con lunghe che hanno scavato delle profonde. Quando i si sono ritirati, i detriti trasportati a valle hanno creato una Le conche si sono riempite di acqua dando origine a grandi



Alcuni vulcani si sono tanto tempo fa. I loro si sono riempiti di acqua a causa delle e di sorgenti sotterranee. I laghi di origine vulcanica hanno la forma che ricorda quella dell'antico cratere.

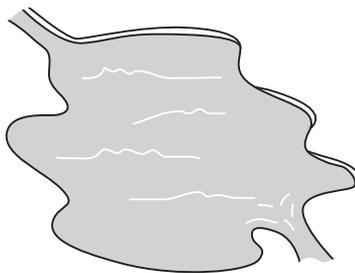
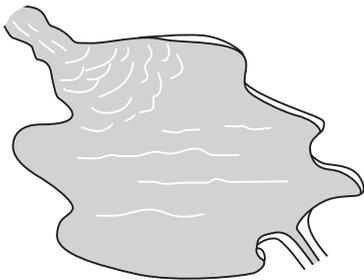


A volte i cordoni di sabbia delle si uniscono a causa dell'azione delle marine. Si forma così un lago, dalla forma normalmente

Il lago

① Completa le frasi scegliendo tra le seguenti parole:

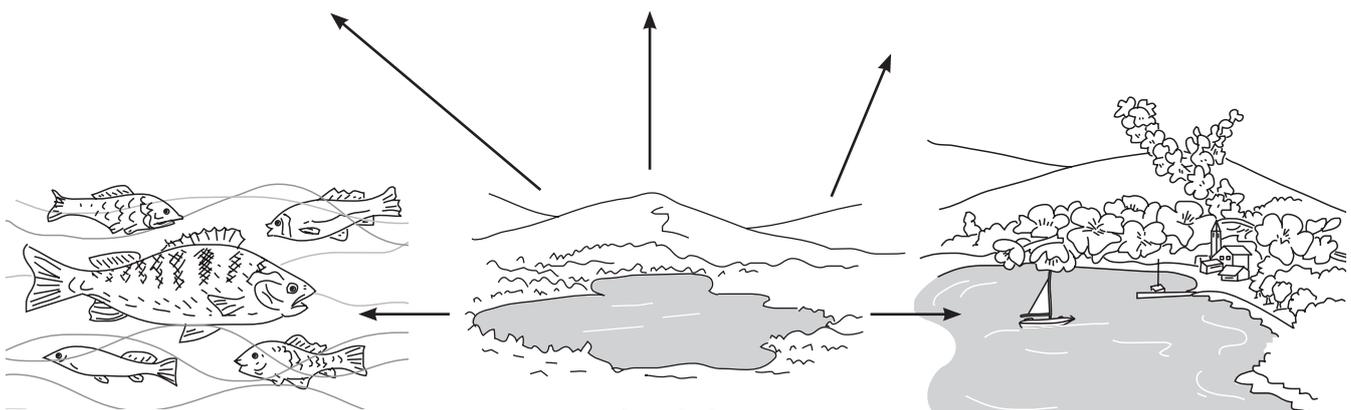
energia idroelettrica **paesaggi naturali** **emissari** **pesce**
clima **immissari** **campi**



Assorbono le acque degli in piena.

Alimentano gli in secca.

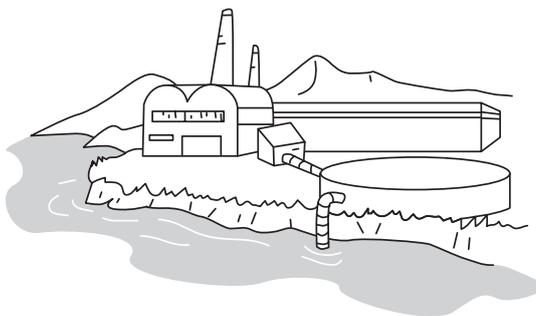
Favoriscono la nascita di località turistiche grazie ai loro



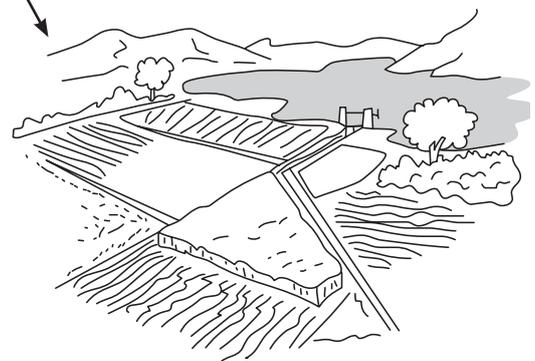
I bacini lacustri

Sono ricchi di

Mitigano il



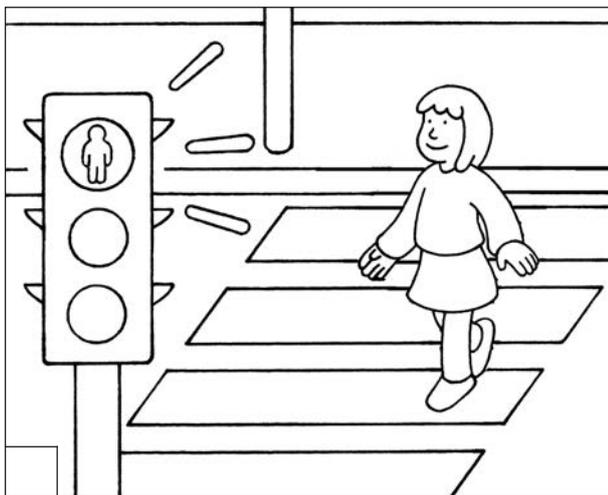
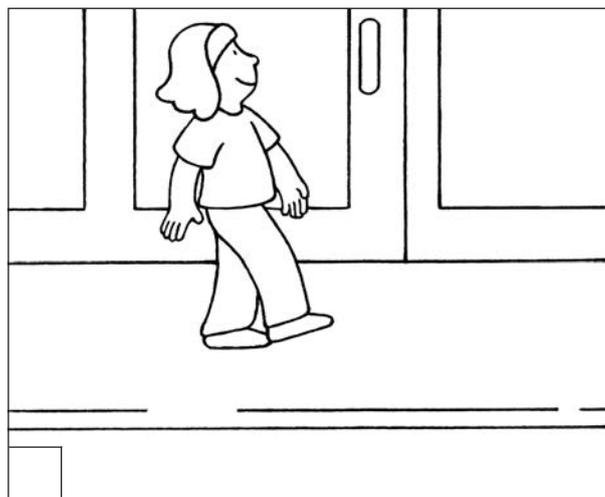
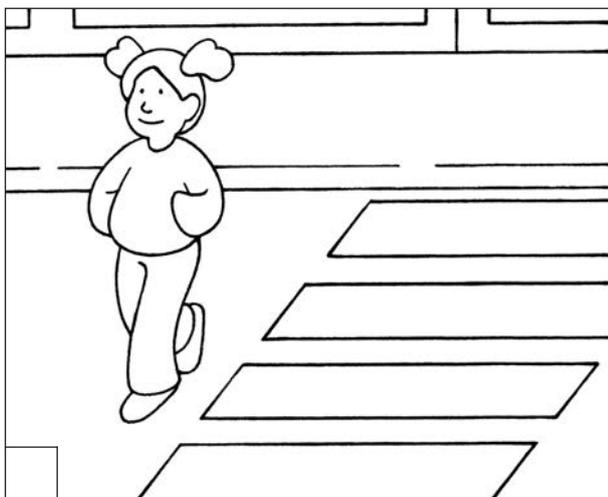
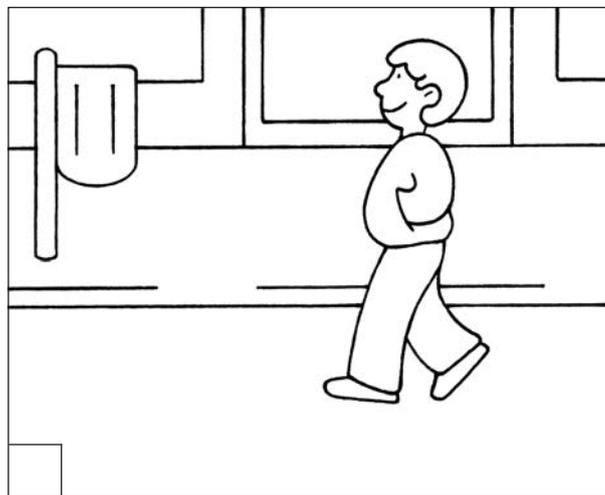
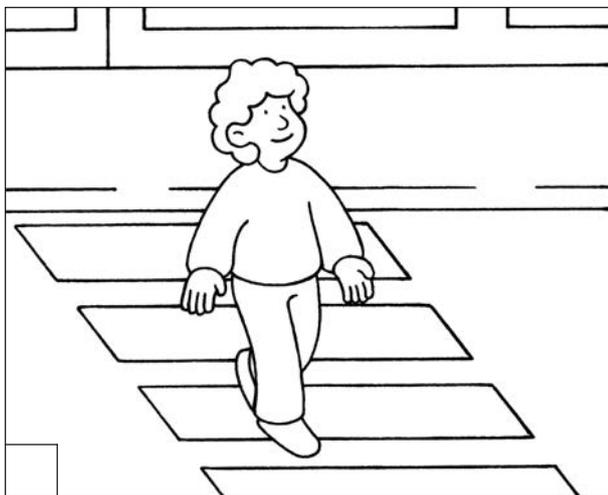
Forniscono per le industrie.



Forniscono acqua per l'irrigazione dei

Passeggiando

- 1 Segna con una X i quadratini dei comportamenti corretti e colora i disegni che li illustrano.



In bicicletta

1 Segna con una X i quadratini dei comportamenti corretti e colora i disegni che li illustrano.

